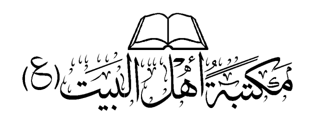
تسهيل التسهيل

على متن الآجرومية

إصدارات

مكتبة أهل البيت (ع)



صف وإخراج:



اليمن - صعدة - ت (٥٣١٥٨٠)

الطبعة الثالثة

ربيع الأول ١٤٤٠هـ

مقدمة مكتبة أهل البيت (ع)

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وبعد:

فاستجابة لقول الله سبحانه وتعالى: ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ [الأنفال:٢٤]، ولقوله تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، [آل عمران:١٠٤]، ولقوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى:٢٣]، ولقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب:٣٣]، ولقوله تعالى: ﴿إنما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾ [المائدة:٥٥].

ولقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:((إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا من بعدي أبداً كتاب اللّه وعترتي أهل بيتي، إن اللطيف الخبير نبأني أنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض))، ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم: ((أهل بيتي فيكم كسفينة نوح، من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى))، ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم: ((أهل بيتي أمان لأهل الأرض كما أن النجوم أمان لأهل السماء))، ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم: ((من سرّه أن يحيا حياتي؛ ويموت مماتي؛ ويسكن جنة عدن التي وعدني ربي؛ فليتول علياً وذريته من بعدي؛ وليتولّ وليه؛ وليقتد بأهل بيتي؛ فإنهم عترتي؛ خُلقوا من طينتي؛ ورُزقوا فهمي وعلمي)) الخبر، وقد بيّن صلى الله عليه وآله وسلم بأنهم: علي، وفاطمة،

والحسن والحسين وذريّتهما عليهم السلام- عندما جلّلهم صلى الله عليه وآله وسلم بكساءٍ وقال: ((اللّهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً)).

استجابةً لذلك كلّه كان تأسيس مكتبة أهل البيت(ع).

ففي هذه المرحلة الحرجة من التاريخ؛ التي يتلقّى فيها مذهب أهل البيت(ع) مُمثلاً في الزيدية، أنواعَ الهجمات الشرسة، رأينا المساهمة في نشر مذهب أهل البيت المطهرين صلوات الله عليهم عَبْر نَشْرِ ما خلّفه أئمتهم الأطهار عليهم السلام وشيعتهم الأبرار رضي الله عنهم، وما ذلك إلا لِثِقَتِنا وقناعتنا بأن العقائد التي حملها أهل البيت عليهم السلام هي مراد الله تعالى في أرضه، ودينه القويم، وصراطه المستقيم، وهي تُعبِّر عن نفسها عبر موافقتها للفطرة البشرية السليمة، ولما ورد في كتاب الله عزّ وجل وسنة نبيّه صلى الله عليه وآله وسلم.

واستجابةً من أهل البيت صلوات الله عليهم لأوامر الله تعالى، وشفقة منهم بأمة جدّهم صلى الله عليه وآله وسلم، كان منهم تعميدُ هذه العقائد وترسيخها بدمائهم الزكيّة الطاهرة على مرور الأزمان، وفي كلّ مكان، ومن تأمّل التاريخ وجَدَهم قد ضحّوا بكل غالٍ ونفيس في سبيل الدفاع عنها وتثبيتها، ثائرين على العقائد الهدّامة، منادين بالتوحيد والعدالة، توحيد الله عز وجل وتنزيهه سبحانه وتعالى، والإيمان بصدق وعده ووعيده، والرضا بخيرته من خَلْقِه.

ولأن مذهبهم صلوات الله عليهم دينُ الله تعالى وشرعه، ومرادُ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإرْثُه، فهو باقٍ إلى أن يرث الله الأرض ومنْ عليها،

وما ذلك إلا مصداق قول رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: ((إن اللطيف الخبير نبأني أنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض)).

قال والدنا الإمام الحجّة/ مجدالدين بن محمد المؤيدي(ع): (واعلم أن الله جلّ جلاله لم يرتضِ لعباده إلا ديناً قويماً، وصراطاً مستقيماً، وسبيلاً واحداً، وطريقاً قاسطاً، وكفى بقوله عزّ وجل: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام:١٥٣].

وقد علمتَ أن دين الله لا يكون تابعاً للأهواء: ﴿وَلَوِ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [المؤمنون:٧١]، ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس:٣٢]، ﴿شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾ [الشورى:٢١].

وقد خاطبَ سيّد رسله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بقوله عز وجل: ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١٢﴾ وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ ﴿١١٣﴾﴾ [هود]، مع أنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ومن معه من أهل بدر، فتدّبر واعتبر إن كنتَ من ذوي الاعتبار، فإذا أحطتَ علماً بذلك، وعقلتَ عن الله وعن رسوله ما ألزمك في تلك المسالك، علمتَ أنه يتحتّم عليك عرفانُ الحق واتباعه، وموالاة أهله، والكون معهم، ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة:١١٩]، ومفارقةُ الباطل وأتباعه، ومباينتهم ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة:٥١]، ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا

يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا ءَابَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ [المجادلة:٢٢]، ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾ [الممتحنة:١]، في آيات تُتْلى، وأخبار تُمْلَى، ولن تتمكن من معرفة الحق وأهله إلا بالاعتماد على حجج الله الواضحة، وبراهينه البيّنة اللائحة، التي هدى الخلق بها إلى الحق، غير معرّج على هوى، ولا ملتفت إلى جدال ولا مراء، ولا مبال بمذهب، ولا محام عن منصب، ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾) [النساء:١٣٥](١).

وقد صَدَرَ بحمد الله تعالى عن مكتبة أهل البيت(ع):

١-الشافي، تأليف/ الإمام الحجة عبدالله بن حمزة(ع) ٦١٤هـ، مذيّلاً بالتعليق الوافي في تخريج أحاديث الشافي، تأليف السيد العلامة نجم العترة الطاهرة/ الحسن بن الحسين بن محمد رحمه الله تعالى ١٣٨٨هـ.

٢-مَطْلَعُ البُدُوْرِ وَمَجْمَعُ البُحُوْرِ في تراجم رجال الزيدية، تأليف/ القاضي العلامة المؤرّخ شهاب الدين أحمد بن صالح بن أبي الرجال رحمه الله تعالى، ١٠٢٩هـ-١٠٩٢هـ.

٣-مَطَاْلِعُ الأَنْوَاْرِ وَمَشَاْرِقُ الشّمُوْسِ وَالأَقْمَاْرِ - ديوان الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة(ع) - ٦١٤هـ.

---

(١)- التحف الفاطمية شرح الزلف الإمامية.

٤-مجموع كتب ورسائل الإمام المهدي الحسين بن القاسم العياني(ع) ٣٧٦هـ - ٤٠٤هـ.

٥-مَحَاسِنُ الأَزْهَارِ فِي تَفْصِيْلِ مَنَاقِبِ العِتْرَةِ الأَطْهَارِ، شرح القصيدة التي نظمها الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة(ع)، تأليف/ الفقيه العلامة الشهيد حميد بن أحمد المحلّي الهمداني الوادعي رحمه الله تعالى - ٦٥٢هـ.

٦- مجموع السيد حميدان، تأليف/ السيد العالم نور الدين أبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسني رضي الله تعالى عنه.

٧-السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الأدعية، تأليف/ الإمام أحمد بن هاشم(ع) - ت ١٢٦٩هـ.

٨- لوامع الأنوار في جوامع العلوم والآثار وتراجم أولي العلم والأنظار، تأليف/ الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ-١٤٢٨هـ.

٩- مجموع كتب ورسائل الإمام الأعظم أمير المؤمنين زيد بن علي(ع)، تأليف/ الإمام الأعظم زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب(ع) ٧٥هـ - ١٢٢هـ.

١٠-شرح الرسالة الناصحة بالأدلة الواضحة، تأليف/ الإمام الحجة عبدالله بن حمزة(ع) - ت ٦١٤هـ.

١١-صفوة الاختيار في أصول الفقه، تأليف/ الإمام الحجة عبدالله بن حمزة(ع) ت٦١٤هـ.

١٢- المختار من صحيح الأحاديث والآثار من كتب الأئمة الأطهار وشيعتهم الأخيار، لِمُخْتَصِرِهِ/ السيّد العلامة محمد بن يحيىٰ بن الحسين بن محمد حفظه الله تعالىٰ، اختصره من الصحيح المختار للسيد العلامة/ محمد بن حسن العجري رحمه الله تعالىٰ.

١٣- هداية الراغبين إلىٰ مذهب العترة الطاهرين، تأليف/ السيد الإمام الهادي بن إبراهيم الوزير(ع)- ت٨٢٢هـ.

١٤- الإفادة في تاريخ الأئمة السادة، تأليف/ الإمام أبي طالب يحيىٰ بن الحسين الهاروني(ع) - ٤٢٤ هـ.

١٥- المنير - علىٰ مذهب الهادي إلىٰ الحق يحيىٰ بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم (ع) تأليف/ أحمد بن موسىٰ الطبري رضي الله عنه.

١٦- نهاية التنويه في إزهاق التمويه، تأليف السيد الإمام/ الهادي بن إبراهيم الوزير(ع) - ٨٢٢هـ.

١٧- تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبيين، تأليف/ الحاكم الجشمي المحسن بن محمد بن كرامة رحمه الله تعالىٰ - ٤٩٤هـ.

١٨- عيون المختار من فنون الأشعار والآثار، تأليف الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ - ١٤٢٨هـ.

١٩- أخبار فخ وخبر يحيىٰ بن عبدالله (ع) وأخيه إدريس بن عبدالله(ع)، تأليف/ أحمد بن سهل الرازي رحمه الله تعالىٰ.

٢٠- الوافد علىٰ العالِم، تأليف/ الإمام نجم آل الرسول القاسم بن إبراهيم الرسي(ع) - ٢٤٦ هـ.

٢١- الهجرة والوصية، تأليف/ الإمام محمد بن القاسم بن إبراهيم الرسي(ع).

٢٢-الجامعة المهمة في أسانيد كتب الأئمة، تأليف/ الإمام الحجة مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ - ١٤٢٨هـ.

٢٣-المختصر المفيد فيما لا يجوز الإخلال به لكلّ مكلف من العبيد، تأليف/ القاضي العلامة أحمد بن إسماعيل العلفي رضي الله عنه ت ١٢٨٢هـ.

٢٤-خمسون خطبة للجمع والأعياد.

٢٥-رسالة الثبات فيما على البنين والبنات، تأليف/ الإمام الحجة عبدالله بن حمزة(ع) ت٦١٤هـ.

٢٦-الرسالة الصادعة بالدليل في الرد على صاحب التبديع والتضليل، تأليف/ الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ - ١٤٢٨هـ.

٢٧-إيضاح الدلالة في تحقيق أحكام العدالة، تأليف/ الإمام الحجة مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ - ١٤٢٨هـ.

٢٨-الحجج المنيرة على الأصول الخطيرة، تأليف/ الإمام الحجة مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ - ١٤٢٨هـ.

٢٩-النور الساطع، تأليف/ الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي(ع) ١٣٤٣هـ.

٣٠-سبيل الرشاد إلى معرفة ربّ العباد، تأليف/ السيد العلامة محمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد(ع) ١٠١٠هـ - ١٠٧٩هـ.

٣١-الجواب الكاشف للالتباس عن مسائل الإفريقي إلياس - ويليه/ الجواب الراقي على مسائل العراقي، تأليف/ السيد العلامة الحسين بن يحيى بن الحسين بن محمد (ع) (١٣٥٨هـ - ١٤٣٥هـ).

٣٢-أصول الدين، تأليف/الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين(ع)٢٤٥هـ - ٢٩٨هـ.

٣٣-الرسالة البديعة المعلنة بفضائل الشيعة، تأليف/ القاضي العلامة عبدالله بن زيد العنسي رحمه الله - ٦٦٧هـ.

٣٤-العقد الثمين في معرفة رب العالمين، تأليف الأمير الحسين بن بدرالدين محمد بن أحمد(ع) ٦٦٣هـ.

٣٥-الكامل المنير في إثبات ولاية أمير المؤمنين(ع)، تأليف/ الإمام القاسم بن إبراهيم الرسي (ع) ٢٤٦هـ.

٣٦-كتابُ التَّحْرِيْرِ، تأليف/ الإمام الناطق بالحق أبي طالب يحيى بن الحسين الهاروني(ع) - ٤٢٤هـ.

٣٧-مجموع فتاوى الإمام المهدي محمد بن القاسم الحسيني(ع) ١٣١٩هـ.

٣٨-القول السديد شرح منظومة هداية الرشيد، تأليف/ السيد العلامة الحسين بن يحيى بن الحسين بن محمد (ع) (١٣٥٨هـ - ١٤٣٥هـ).

٣٩-قصد السبيل إلى معرفة الجليل، تأليف السيد العلامة/ محمد بن عبدالله عوض حفظه الله تعالى.

٤٠-نظرات في ملامح المذهب الزيدي وخصائصه، تأليف السيد العلامة/ محمد بن عبدالله عوض حفظه الله تعالى.

٤١-معارج المتقين من أدعية سيد المرسلين، جمعه السيد العلامة/ محمد بن عبدالله عوض حفظه الله تعالى.

٤٢-الاختيارات المؤيَّدية، من فتاوى واختيارات وأقوال وفوائد الإمام الحجة/ مجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع)، (١٣٣٢هـ-١٤٢٨هـ).

٤٣-من ثمارِ العِلْمِ والحكمة (فتاوى وفوائد)، تأليف السيد العلامة/ محمد بن عبدالله عوض حفظه الله تعالى.

٤٤-التحف الفاطمية شرح الزلف الإمامية، تأليف الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ-١٤٢٨هـ.

٤٥-المنهج الأقوم في الرَّفع والضَّم والجَهْرِ ببسم الله الرحمن الرحيم، وإثبات حيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ في التأذين، وغير ذلك من الفوائد التي بها النَّفْعُ الأَعَمُّ، تأليف/ الإمام الحجة/ مجد الدين بن محمد بن منصور المؤيدي(ع).

٤٦-الأساس لعقائد الأكياس، تأليف/ الإمام القاسم بن محمد (ع).

٤٧-البلاغ الناهي عن الغناء وآلات الملاهي. تأليف الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد المؤيدي(ع) ١٣٣٢هـ-١٤٢٨هـ.

٤٨-الأحكام في الحلال والحرام، للإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم(ع) ٢٤٥هـ-٢٩٨هـ.

٤٩-المختار من(كنز الرشاد وزاد المعاد، تأليف/الإمام عزالدين بن الحسن(ع)ت٩٠٠هـ).

٥٠-شفاء غليل السائل عما تحمله الكافل، تأليف/ العلامة الفاضل: علي بن صلاح بن علي بن محمد الطبري.

٥١-الفقه القرآني، تأليف السيد العلامة/ محمد بن عبدالله عوض حفظه الله تعالىٰ.

٥٢-تعليم الحروف إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٥٣-سلسلة تعليم القراءة والكتابة للطلبة المبتدئين/ الجزء الأول الحروف الهجائية، إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٥٤-سلسلة تعليم مبادئ الحساب/ الجزء الأول الأعداد الحسابية من (١ إلىٰ ١٠)، إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٥٥-تسهيل التسهيل علىٰ متن الآجرومية، إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٥٦-أزهار وأثمار من حدائق الحكمة النبوية علىٰ صاحبها وآله أفضل الصلاة والسلام، تأليف السيد العلامة/ محمد عبدالله عوض حفظه الله تعالىٰ.

٥٧- متن الكافل بنيل السؤل في علم الأصول، تأليف/ العلامة محمد بن يحيىٰ بهران (ت: ٩٥٧هـ).

٥٨- الموعظة الحسنة، تأليف/ الإمام المهدي محمد بن القاسم الحسيني(ع) -١٣١٩هـ.

٥٩-أسئلة ومواضيع هامة خاصة بالنساء، تأليف السيد العلامة/ محمد عبدالله عوض حفظه الله تعالىٰ.

٦٠-المفاتيح لما استغلق من أبواب البلاغة وقواعد الاستنباط، تأليف السيد العلامة/ محمد عبدالله عوض حفظه الله تعالىٰ.

٦١-سلسلة تعليم القراءة والكتابة للطلبة المبتدئين/ الجزء الثاني الحركات وتركيب الكلمات، إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٦٢-سلسلة تعليم مبادئ الحساب/ الأعداد الحسابية الجزء الثاني، إصدارات مكتبة أهل البيت (ع).

٦٣- المركب النفيس إلى أدلة التنزيه والتقديس، تأليف السيد العلامة/ محمد عبدالله عوض حفظه الله تعالى.

٦٤- المناهل الصافية شرح المقدمة الشافية، تأليف/ العلامة لطف الله بن محمد الغياث الظفيري، ت ١٠٣٥هـ.

٦٥- الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل، تأليف/ السيد العلامة أحمد بن محمد لقمان، ت ١٠٣٧هـ.

وهناك الكثير الطيّب في طريقه للخروج إلى النور إن شاء الله تعالى، نسأل الله تعالى الإعانة والتوفيق.

ونتقدّم في هذه العجالة بالشكر الجزيل لكلّ من ساهم في إخراج هذا العمل الجليل إلى النور -وهم كُثُر- نسأل الله أن يكتب ذلك للجميع في ميزان الحسنات، وأن يجزل لهم الأجر والمثوبة.

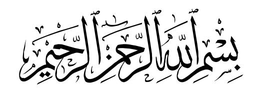
وختاماً نتشرّفُ بإهداء هذا العمل المتواضع إلى روح مولانا الإمام الحجة/ مجدالدين بن محمد بن منصور المؤيدي -سلام الله تعالى عليه ورضوانه- باعثِ كنوز أهل البيت(ع) ومفاخرهم، وصاحب الفضل في نشر تراث أهل البيت(ع) وشيعتهم الأبرار رضي الله عنهم.

وأدعو الله تعالى بما دعا به(ع) فأقول: اللهم صلِّ على محمد وآله، وأتمم علينا نعمتك في الدارَيْن، واكتب لنا رحمتك التي تكتبها لعبادك المتقين؛ اللهم علّمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علّمتنا، واجعلنا هداة مهتدين؛ ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ۝١٠﴾ [الحشر]، نرجوا الله التوفيق إلى أقوم طريق بفضله وكرمه، واللهَ أسأل أن يصلح العمل ليكون من السعي المتقبّل، وأن يتداركنا برحمته يوم القيام، وأن يختم لنا ولكافة المؤمنين بحسن الختام، إنه ولي الإجابة، وإليه منتهى الأمل والإصابة، ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأحقاف:١٥].

وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين.

مدير المكتبة/

إبراهيم بن مجدالدين بن محمد المؤيدي



مقدمـــة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد:

فإنا نظرنا إلى كتاب التسهيل للسيد الفاضل محمد أحمد المؤيدي رحمه الله فوجدناه نافعًا للطلاب المبتدئين؛ إلا أن بعض المدرسين وبعض الطلاب اقترحوا أن نضيف إليه «متن الآجرومية»، وطلبوا منا أن نعدل بعض الأمثلة، وغير ذلك من الاقتراحات المفيدة؛ فقمنا بإضافة هذه الاقتراحات والتعديلات نزولاً عند رغبتهم راجين أن ينال إعجاب الطلاب الكرام.

مع العلم أننا تركنا كثيرًا من الأمثلة والإعمالات والأسئلة كما هي في التسهيل، وسمينا مختصرنا هذا «تسهيل التسهيل» وهذا حرصًا منا على أمانة النقل، وإلا فالفضل كله راجع

إلى السيد الفاضل محمد أحمد المؤيدي رحمه الله رحمة الأبرار وجعل هذا العمل في ميزان حسناته.

نسأل الله العلي القدير أن يتقبل أعمالنا ويجعلها خالصة لوجهه الكريم بحق محمد وآله الأكرمين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

قسم التحقيق

مكتبة أهل البيت (ع)

١٤٣٧هـ

الكـــــلام

الكَلاَمُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ.

س١- ما هو الكلام؟

ج١- هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

س٢- ما هو اللفظ؟

ج٢- هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية، نحو: «زيد».

س٣- ما هو المركب؟

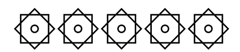
ج٣- هو ما تركب من كلمتين أو أكثر، نحو: «قام صالح»، «أكل عثمان الخبز».

س٤- ما هو المفيد؟

ج٤- هو ما أفاد فائدةً يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع، نحو: «قام زيد».

س٥- ما هو الوضع؟

ج٥- هو أن يكون الكلام بوضع عربي، أي: «لغة عربية».



وأَقْسَامُهُ ثَلاثَةٌ:

- **اسْمٌ.**
- **وَفِعْلٌ.**
- **وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنى.**

س٦- كم أقسام الكلام؟ وما معنى ذلك؟

ج٦- أقسام الكلام ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى.

ومعناه: أن كل كلمة في الكلام لا تكون إلا اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا.

س٧-ما هو الاسم؟

ج٧- هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن، مثل «صالح».

س٨- ما هو الفعل؟

ج٨- هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة: الماضي، أو الحال، أو المستقبل، نحو: «ضَرَبَ»، «يَضْرِبُ»، «اضْرِبْ».

س٩- عرف: الماضي، والمضارع، والأمر؟

ج٩- الفعل الماضي: هو كلمة دلت على حدثٍ مضى وانقضى، نحو: «قَامَ».

الفعل المضارع: هو كلمة دلت على حدثٍ يحتمل الحال والاستقبال، نحو: «يَقُومُ».

الفعل الأمر: هو كلمة دلت على طلب شيء في المستقبل، نحو: «قُمْ».

س١٠-ما هو الحرف؟

ج١٠-هو كلمة دلت على معنى في غيرها ولم تقترن بزمن، نحو: «هَلْ»، «لَـمْ»، «بَلْ».

س١١- ما معنى قوله: «وحرف جاء لمعنى»؟

ج١١- معناه: أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام إلا إذا كان له معنى، نحو: «هَلْ» فإن معناه: الاستفهام، و«لَـمْ» معناه: النفي، و«في» معناه: الظرفية.

۞۞۞۞۞

فَالاسْمُ يُعرَفُ:

- **بِالخَفضِ.**
- **وَالتَّنْوِينِ.**
- **وَدُخُولِ الألِفِ واللَّامِ.**
- **وَحُرُوفِ الخَفضِ وَهِيَ: «مِنْ»، وَ«إِلَى»، وَ«عَنْ»، وَ«عَلَى»، وَ«فِي» وَ«رُبَّ»، وَ«الْبَاءُ»، وَ«الكَافُ»، وَ«الْلَّامُ».**
- **وَحُرُوفِ القَسَمِ، وَهِيَ: «الْوَاوُ»، وَ«الْبَاءُ»، وَ«التَّاءُ».**

س١٢- بِمَ يُعْرَفُ الاسم؟

ج١٢- يعرف الاسم بأحد أربعة:

١- الخفض (أي: الكسر).

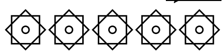
٢- التنوين، نحو: «زيدٌ- زيدًا- زيدٍ».

٣- دخول الألف واللام قبله، نحو: «رجل – الرجل».

٤- دخول أحد حروف الخفض قبله، وهي: «مِنْ»، و«إلىٰ» و«عَنْ»، و«علىٰ»، و«في»، و«رُبَّ»، و«الباء»، و«الكاف» و«اللام»، وحروف القسم، وهي: «الواو»، و«الباء» و«التاء».

الأمثلة:

- مِنْ: «خرجت من البصرة».
- إلىٰ: «دخلت إلىٰ الكوفة».
- عن: «رميت السهم عن القوس».
- علىٰ: «ركبت علىٰ السيارة».
- في : «الخير كله في العلم».
- رُبَّ: «رُبَّ حاملِ علمٍ إلىٰ مَنْ هو أعلمُ منه».
- الباء: «كتبت بالقلم».
- الكاف: «زيد كالأسد».
- اللام: «المال لزيد».
- واو القسم: «واللهِ لأتعلم».
- باء القسم: «باللهِ لأجتهدن».
- تاء القسم: «تاللهِ لأجتهدن».



وَالْفِعْلُ يُعرَفُ:

بِـــ: «قَدْ»، وَ: «السِّيْنِ»، وَ: «سَوْفَ»، وَ: «تَاءِ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ».

س١٣- بِمَ يعرف الفعل؟

ج١٣- يعرف الفعل بأحد ثلاثة:

١- قد، وهي مشتركة بين الماضي والمضارع، نحو: «قد قام - قد يقوم».

٢- السين، وسوف، وهما مختصان بالمضارع، نحو: «سيقوم - سوف يقوم».

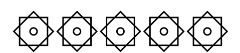
٣- تاء التأنيث الساكنة، وهي مختصة بالماضي، نحو: «قامتْ».

وَالحَرْفُ:

مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الاسْمِ، وَلَا دَلِيْلُ الْفِعْلِ.

س١٤- بم يعرف الحرف؟

ج١٤- يُعْرَفُ الحرف بأن لا يقبل شيئًا من علامات الاسم، ولا شيئًا من علامات الفعل، نحو: «هل - بل - لم».



باب الإعراب

الإِعْرَابُ:

هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ؛ لِاخْتِلافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْها لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ:

- **رَفْعٌ.**
- **وَنَصْبٌ.**
- **وَخَفْضٌ.**
- **وَجَزْمٌ.**

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فَيْها.

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالجَزْمُ وَلَا خَفضَ فِيْها.

س١٥- ما هو الإعراب؟

ج١٥- هو تغيير أواخر الكلمات؛ لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظًا، نحو: «جاء زيدٌ- ورأيت زيدًا- ومررت بزيدٍ»، أو تقديرًا، نحو: «جاء الفتى- ورأيت الفتى- ومررت بالفتى».

س١٦- كم أقسام الإعراب؟

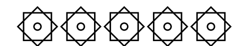
ج١٦- أقسامه أربعة: رفع، ونصب، وخفض، وجزم.

س١٧- ما للأسماء من ذلك؟

ج١٧- للأسماء من ذلك: الرفع، والنصب، والخفض، ولا جزم فيها.

س١٨-ما للأفعال من ذلك؟

ج١٨ للأفعال من ذلك: الرفع، والنصب، والجزم، ولا خفض فيها.



باب معرفة علامات الإعراب

علامات الرفع

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ:

- الضَّمَّةُ، وَالوَاوُ، وَالأَلِفُ، وَالنُّوْنُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، فِي:

- الاسْمِ المُفْرَدِ.
- وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ.
- وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- وَالفِعْلِ المُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتْصِلْ بِآخِرِهِ شَيءٌ.

وَأَمَّا الوَاوُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ، فِي:

- جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- وَفِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَهِيَ: «أَبُوْكَ»، وَ«أَخُوْكَ»، وَ«حَمُوْكَ»، وَ«فُوْكَ»، وَ«ذُوْ مَالٍ».

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّوْنُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي:

- الْفَعْلِ المُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيْرُ تَثْنِيَةٍ، أَوْ ضَمِيْرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيْرُ الْمُؤَنَّثَةِ المُخَاطَبَةِ.

س١٩- كم للرفع علامات؟

ج١٩- للرفع أربع علامات: الضمة، والألف، والواو، وثبوت النون.

س٢٠- في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع؟

ج٢٠- تكون الضمة علامة للرفع في أربعة مواضع:

١- الاسم المفرد، نحو: «جاء الرجلُ».

٢- جمع التكسير، نحو: «جاء الرجالُ، أقبل العمالُ».

٣- جمع المؤنث السالم، نحو: «جاءت المسلماتُ».

٤- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، نحو: «يضربُ».

س٢١-ما هو جمع التكسير؟

ج٢١- هو ما دل على أكثر من اثنين، أو اثنتين، وتغَيَّرَ عن بناء مفرده:

- بِزِيَادَةٍ، نحو: «رجل - رجال».
- أو نَقْصٍ، نحو: «كتاب- كتب».
- أو شَكْلٍ، نحو: «أَسَد - أُسُد».

س٢٢- ما هو جمع المؤنث السالم؟

ج٢٢- هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء، نحو: «مسلمة - مسلمات».

س٢٣- ما معنى قوله: «الذي لم يتصل بآخره شيء»؟

ج٢٣- أي: لم يتصل به ألف الاثنين، نحو: «يأكلان - تأكلان»، أو واو الجماعة، نحو: «يأكلون - تأكلون»، أو ياء المؤنثة المخاطبة، نحو: «تأكلين».

س٢٤-في كم موضع تكون الألف علامةً للرفع؟

ج٢٤- تكون الألف علامة للرفع في المثنى فقط، نحو: «قام الزيدان – خرج الجملان».

س٢٥- في كم موضع تكون الواو علامة للرفع؟

ج٢٥- تكون الواو علامة للرفع في موضعين هما:

١- جمع المذكر السالم، نحو: «نهض المسلمون».

٢- الأسماء الخمسة، نحو: «خرج أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو علم».

س٢٦- ما هو جمع المذكر السالم؟

ج٢٦. هو ما دل على أكثر من اثنين وزاد عن بناء مفرده بواو ونون، أو ياء ونون، نحو: «مسلمون – مسلمين».

س٢٧- في كم موضع تكون النون علامة للرفع؟

ج٢٧- تكون النون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ألف الاثنين، نحو: «يقطعان– تقطعان»، أو واو الجماعة، نحو: «يقطعون– تقطعون»، أو ياء المؤنثة المخاطبة، نحو: «تقطعين».

۞۞۞۞۞

تمارين

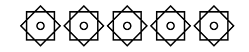
(أ)- هات عشرة أسماء مفردة، وعشرة جمع تكسير، وعشرة جمع مؤنث سالم، وعشرة جمع مذكر سالم، وعشرة مثنى.

(ب)- كلُّ الكلمات التي تحتها خط مرفوعة، فبين علامة رفعها مع ذكر السبب: «جاء عمالٌ- قام سليمانُ- هربت أرنبتان- يسمعان- يحرثون- دخل القائمون- جاءت مدرساتٌ- نسمحُ- ذو حظ» واجعلها على الشكل التالي:

الكلمة	علامة رفعها	السبب
العاملون	الواو	لأنه جمع مذكر سالم

(جـ)- كلُّ الكلمات التي تحتها خط مرفوعة، فبين علامة رفعها، مع ذكر السبب:

- يحطبون- جاء المهندسون- يخون- دخل مجنونٌ- فُتِحَت الحُصون- ارتفعت الطائرات- تكتبينَ- يحصدُ- يقبضان- خرجت دجاجتان- قام غلمان- أضاء القمر- أَحفُرُ- يكتبون.



علامات النصب

وَلِلنَّصْبِ خَمسُ عَلَامَاتٍ:

- **الفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّوْنِ.**

فَأَمَّا الفَتْحَةُ: فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فِي:

- **الْاسْمِ الْمُفْرَدِ.**
- **وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ.**
- **وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.**

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي:

- **الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، نحو: «رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.**

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي:

- **جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.**

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي:

- **التَّثْنِيَةِ.**
- **وَالجَمْعِ.**

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ: فَيَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي:

- **الْأَفْعَالِ الخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النون.**

س٢٨- كم للنصب علامات؟

ج٢٨- للنصب خمس علامات: «الفتحة- الألف- الكسرة- الياء- حذف النون».

س٢٩- في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب؟

ج٢٩- تكون الفتحة علامة للنصب في ثلاثة مواضع:

١- الاسم المفرد، نحو: «رأيت الغلامَ».

٢- جمع التكسير، نحو: «حاسبت العمالَ».

٣- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، نحو: «لن يضربَ».

س٣٠-في كم موضع تكون الألف علامة للنصب؟

ج٣٠- تكون الألف علامة للنصب في الأسماء الخمسة، وهي: أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذومال، تقول في نصبها: «رأيت أباكَ، وأخاكَ، وحماكَ، وفاكَ، وذا مال».

س٣١- في كم موضع تكون الكسرة علامة للنصب؟

ج٣١- تكون الكسرة علامة للنصب في جمع المؤنث السالم فقط، نحو: «علَّمتُ المسلماتِ، حاسبتُ العاملاتِ».

س٣٢- في كم موضع تكون الياء علامة للنصب؟

ج٣٢- تكون الياء علامة للنصب في موضعين:

١- المثنى، نحو: «أكرمتُ الزيدَيْنِ- أخرجتُ الرجلَينِ».

٢- جمع المذكر السالم، نحو: «شكرتُ العاملِينَ».

س٣٣- في كم موضع يكون حذف النون علامة للنصب؟

ج٣٣- حذف النون يكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة، نحو: «لن يقطعا، لن تقطعا، لن يقطعوا، لن تقطعوا، لن تقطعي».

۞۞۞۞۞

تمــارين

(أ)- كل من الكلمات التي تحتها خط منصوب، فبين علامة نصبه مع ذكر السبب:

- رأيت الخارجين- شريتُ طواحين- لن نستقل- أكلت سمينًا- لن تزرعي- رأيت طيورًا- علَّمتُ خديجة- لن يقسم- لن تطحني- شريت كبشين- لن يحفظا- كتبت عشرات- لن نهرب- لن يهربَ، واجعلها على الشكل التالي:

الكلمة	علامة نصبها	السبب
طواحين	الفتحة	لأنه جمع تكسير

(ب)- كلٌّ من الكلمات التي تحتها خط منصوب، فبين علامة نصبه مع ذكر السبب:

«رأيت المحسنين- لن يستبينَ- بعتُ بغلتين- أحببت أمينًا-لعنت شياطين- لن تلعب- اشتريت سياراتٍ- لن يكسبوا-سمعت جبران- لن يكتبا- أهنت ذا جهلٍ- لن تكنسي- رأيت جملين».

۞۞۞۞۞

علامات الخفض

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ:

- **الْكَسْرَةُ.**
- **وَالْيَاءُ.**
- **وَالْفَتْحَةُ.**

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فتكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فِي:

- **الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنصَرِفِ.**
- **وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ الْمُنصَرِفِ.**
- **وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.**

وَأَمَّا الْيَاءُ: فتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، فِي:

- **الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.**
- **وَفِي التَّثْنِيَةِ.**
- **وَالْجَمْعِ.**

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي:

- **الْاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.**

س٣٤- كم للخفض علامات؟

ج٣٤- للخفض ثلاث علامات: الكسرة، والياء، والفتحة.

س٣٥-في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض؟

ج٣٥- تكون الكسرة علامة للخفض في ثلاثة مواضع:

١- الاسم المفرد المنصرف، نحو: «مررت بزيدٍ- مررت بالرجلِ».

٢- جمع التكسير المنصرف، نحو: «مررت بالرجالِ».

٣- جمع المؤنث السالم، نحو: «المدرسة للطالبات- الثياب للعاملات».

س٣٦-في كم موضع تكون الياء علامة للخفض؟

ج٣٦- تكون الياء علامة للخفض في ثلاثة مواضع:

١- المثنى، نحو: «مررت بالزيدَيْن- مررت بالغلامَيْن».

٢- جمع المذكر السالم، نحو: «مررت بالمؤمِنِيْنَ- أُعجبت بالعاملِيْنَ».

٣- الأسماء الخمسة، نحو: «مررت بأبيك- أو بأخيك-... إلخ».

س٣٧-في كم موضع تكون الفتحة علامة للخفض؟

ج٣٧- تكون الفتحة علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف، نحو: «سلمت على إبراهيمَ- نظرت إلى مساجدَ».

س٣٨- ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟

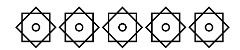
ج٣٨- هو الذي لا يقبل التنوين ولا الكسر، نحو: «مررت بإبراهيمَ، وإسماعيلَ، ومساجدَ، وما أشبه ذلك».

تمـــارين

كل من الأسماء التي تحتها خط مخفوض، فبيِّنْ علامة خفضه مع ذكر السبب:

«مررت بمحمدٍ- حرثت على ثورين- مررت بإسماعيلَ-مررت بالمخلصين- اشتريت بدراهمَ- سلمت على أبيه- الثوب لفاطمةَ- نظرت إلى صالحٍ- مررت بالمحسنين- نظرت إلى ذي علم- دخلت إلى مساجدَ- مررت بعلاماتٍ».

الكلمة	علامة خفضها	السبب
فناجيلَ	الفتحة	لأنه جمع تكسير لا ينصرف



علامتا الجزم

وَلِلجَزمِ عَلامَتانِ:

- **السُّكُونُ.**
- **وَالحَذفُ.**

فَأَمَّا السُّكُونُ: فَيَكُونُ عَلامَةً لَلجَزمَ في:

- **الفِعْلِ الـمُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ.**

وَأمَّا الحَذفُ: فَيَكُونُ عَلامَةَ لِلجَزمِ في:

- **الفِعلِ الـمُضارِعِ المُعتَلِّ الآخِرِ.**
- **وَفِي الأفعَالِ الخَمسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.**

س٣٩- كم للجزم علامات؟

ج٣٩- للجزم علامتان: «السكون والحذف».

س - في كم موضع يكون السكون علامة للجزم؟

ج - يكون السكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر، نحو: «لم يضربْ».

س٤٠- في كم موضع يكون الحذف علامة للجزم؟

ج٤٠- يكون الحذف علامة للجزم في موضعين:

١- الفعل المضارع المعتل الآخر، يجزم بحذف حرف العلة، نحو: «لم يخشَ- لم يَدْعُ- لم يَرْمِ».

٢- الأفعال الخمسة تجزم بحذف النون، نحو: «لم يفعلا- لم تفعلا- لم يفعلوا- لم تفعلوا- لم تفعلي».

س٤١- ما هو المعتل الآخر؟

ج٤١- هو الذي آخره: «ألف»، أو «واو»، أو «ياء»، نحو: «يخشى- يدعو- يرمي».

۞۞۞۞۞

تمــارين

كل من هذه الأفعال التي تحتها خط مجزوم؛ فبيِّن علامة جزمه مع ذكر السبب:

لم يغفرْ- لم ينهَ- لم تحلبي- لم تقطعْ- لم يبنِ- لم يقسما- لم ينهبوا- لم ينمُ- لم نقرعْ.

الكلمة	علامة جزمها	السبب
لم يمشِ	حذف حرف العلة وهو «الياء»	لأنه فعل مضارع معتل الآخر

۞۞۞۞۞

المعربات

فَصْلٌ: الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ:

- **قِسْمٌ يُعرَبُ بِالحَرَكَاتِ.**
- **وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ.**

س٤٢- إلىٰ كم تنقسم المعربات؟

ج٤٢- تنقسم المعربات إلىٰ قسمين:

- قسم يعرب بالحركات.
- وقسم يعرب بالحروف.

المعربات بالحركات

فَالَّذِي يُعرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أربَعَةُ أنْوَاعٍ:

- **الْاسْمُ الْمُفْرَدِ.**
- **وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ.**
- **وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.**
- **وَالفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيءٌ.**

وَكُلُّهَا:

- **تُرفَعُ بِالضَّمَّةِ.**
- **وَتُنصَبُ بِالْفَتْحَةِ.**
- **وَتُخفَضُ بِالْكَسْرَةِ.**
- **وَتُجزَمُ بِالسُّكُونِ.**

وخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ:

- **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُنصَبُ بِالْكَسْرَةِ.**

- **وَالْاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ: يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ.**
- **وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعتَلُّ الآخِرِ: يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.**

س٤٣- كم الذي يعرب بالحركات؟

ج٤٣- الذي يعرب بالحركات أربعة أشياء وهي:

١- الاسم المفرد.

٢- جمع التكسير.

٣- جمع المؤنث السالم.

٤- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

س٤٤- كم خرج عن ذلك؟

ج٤٤- خرج عن ذلك ثلاثة أشياء:

١- جمع المؤنث السالم، ينصب بالكسرة.

٢- الاسم الذي لا ينصرف، يخفض بالفتحة.

٣- الفعل المضارع المعتل الآخر، يجزم بحذف آخره.

الذي يعرب بالحروف

والَّذِي يُعرَبُ بِالحُرُوفِ أربَعَةُ أنْوَاعٍ:

- **التَّثنِيَةُ.**
- **وَجَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.**
- **وَالأسْمَاءُ الخَمسَة.**
- **وَالأفعَالُ الخَمسَة، وَهَي: «يَفعلانِ»، وَ«تَفعلانِ»، وَ«يَفعَلُونَ»، وَ«تَفعَلُونَ»، وَ«تَفْعَلِينَ».**

فَأَمَّا التَّثنِيَةُ: فترُفَعُ بِالألِفِ، وَتُنصَبُ وَتُخفَضُ بِالياءِ.

وَأمَّا جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: فيُرفَعُ بِالوَاوِ، وَيُنصَبُ وَيُخفَضُ بِالياءِ.

وَأمَّا الأسمَاءُ الخَمسَة: فترُفَعُ بِالوَاوِ، وَتُنصَبُ بِالألِفِ، وَتُخفَضُ بِالياءِ.

وَأمَّا الأفْعَالُ الخَمسَة: فترُفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنصَبُ، وَتُجزَمُ بِحَذْفِها.

س٤٥ - كم الذي يُعرب بالحروف؟ وبِمَ يعرب؟

ج٤٥ - الذي يعرب بالحروف أربعة أشياء:

١ - المثنى: يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها.

٢- جمع المذكر السالم: يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها.

٣- الأسماء الخمسة: ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.

٤ - الأفعال الخمسة: ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها.

باب الأفعال

الأفْعَالُ ثَلَاثَةٌ:

- **مَاضٍ.**
- **وَمُضَارِعٌ.**
- **وَأَمْرٌ.**

نَحْوُ: «ضَرَبَ»، وَ«يَضْرِبُ»، وَ«اضْرِبْ».

فَالْمَاضِي: مَفْتُوحُ الآخِرِ أبَدًا.

والأمر: مجزومٌ أبدًا.

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأربعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «أَنَيْتُ»

وَهْوَ مَرْفُوعٌ أبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ، أَوْ جَازِمٌ.

س٤٦- كم الأفعال؟

ج٤٦- الأفعال ثلاثة: ماضٍ و مضارع و أمر.

الفعل الماضي

س٤٧- ما هو الماضي؟ وما علامته؟ وما حكمه؟

ج٤٧- الماضي: هو كلمة دلت على حدث مضى وانقضى.

وعلامته: قبوله تاء التأنيث الساكنة، نحو: «قامتْ».

وحكمه: مبني على الفتح؛ نحو: «ضَرَبَ- خَرَجَ»، إلا إذا اتصل به أحد أمرين:

١- إذا اتصل به ضمير رفع متحرك، فيبنى على السكون، نحو: «ضَرَبْتَ- ضَرَبْتُما- ضَرَبْنَ».

٢- إذا اتصل به واو الجماعة فيبنى على الضم، نحو: «ضَرَبُوا- قَعَدُوا».

الكلمة	إعرابها
خرج	فعل ماض مبني على الفتح.
سمعتما	فعل ماض مبني على السكون؛ لإتصاله بضمير الرفع المتحرك.
قاموا	فعل ماض مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة.

تمــارين

(أ)- هات خمسة أمثلة من عندك على كل مثال من هذه الأمثلة:

- خَرَجْتُ- خَرَجْنَا- خَرَجْتَ- خَرَجْتِ- خَرَجْتُما- خَرَجْتُم- خَرَجْتُنَّ- خَرَجْنَ.

وهذه الأمثلة كلها وما شابهها اتصل بها ضمير رفع متحرك.

(ب)- اعرب ما يلي:

- ذهبنا، هربتُما، قاموا، قطعَ، سمعَتْ، طعنوا، فرشتُم، حفظنَ، سمحَ، دعمتَ، فرحوا.

(ج)- اعرب ما يلي أيضًا:

- طعمتما، طبع، حبسنا، صاموا، قلبا، غسل، غمضتُ، ندموا، هربْنَ، شَبِعَ، لعبتُمْ.

فعل الأمر

س٤٨- ما هو فعل الأمر؟ وما علامته؟ وما حكمه؟

ج٤٨- فعل الأمر: هو كلمة دلت على طلبِ حدوثِ فعلٍ في المستقبل.

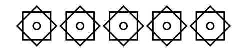
وعلامته: دلالته على الطلب، وقبوله ياء المخاطبة، نحو: «اقعدي».

وحكمه: مبني على السكون، نحو: «اضربْ»، إلا إذا اتصل به أحد شيئين:

١- إذا اتصل به: ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة، فيبنى على حذف النون، نحو: «قوما- قوموا- قومي».

٢- إذا اتصل به حرف علة، فيبنى على حذف حرف العلة، نحو: «ادعُ- اخشَ- ارمِ».

الكلمة	إعرابها
اذهب	فعل أمر مبني على السكون.
ارمِ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وهو (الياء).
قوموا	فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة.



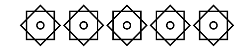
تمـــارين

(أ)- اعرب ما يلي:

- اسمحوا، اسمع، اغلِقا، اسْرِ، اقرأوا، اسرِعَا، ادعُ، ارمِ، ناموا، اكتُب، ابنِ، استمِعوا، اسمحْ، ذاكِرا.

(ب)- اعرب ما يلي أيضًا:

- اجْرِ، أنصتوا، اجلسْنَ، اكشفوا، اكسر، اقلعا، اخبزي، اطرحا.



الفعل المضارع

س٤٩- ما هو المضارع؟ وما علامته؟ وما حكمه؟

ج٤٩-هو كلمة دلت على حدثٍ يحتمل الحال والاستقبال، ولا بد أن يكون في أوله أحد الزوائد الأربع التي يجمعها قولك: «أنيت».

وعلامته: أن يقبل السين وسوف، نحو: «سيقومُ، وسوف يقومُ».

وحكمه: مرفوع الآخر أبدًا، نحو: «نقومُ- تسمعون- تهملين»، إلا إذا دخل عليه ناصبٌ فيُنصب، أو جازمٌ فيُجزم.

الفعل	إعرابه
أمنَعُ	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
يخشى	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
يهربان	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تمـــارين

(أ)- اعرب ما يلي:

- يقطعون، يحفر، يفهمان، يعملُ، تغلبين، تزرعين، إنْهَ، ينتظران، يتمتعُ، تطحنين، تضغطان، تحملُ.

(ب) اعرب ما يلي أيضًا:

- يزرع، تُغلقان، يطعن، ينظرون، يطرحُ، يضحكْن، تشتغلون، تشربين، يصلي، تفرحين.

نواصب المضارع

فالنَّواصبُ عَشَرَةٌ، وَهِيَ:

- **أَنْ، ولَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَامُ كَيْ، وَلَامُ الجُحُودِ، وَحَتَّىٰ، وَالجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ.**

س٥٠- كم النواصب؟ وإلىٰ كم تنقسم؟

ج٥٠- النواصب عشرة، وهي: «أن، لن، إذن، كي، لام كي، لام الجحود، حتىٰ، الجواب «بالفاء»، و«الواو»، و«أو».

وتنقسم إلىٰ قسمين:

- قسم ينصب بنفسه.
- قسم ينصب بأن مضمرة

النواصب التي تنصب بنفسها:

س٥١- كم الذي ينصب بنفسه؟

ج٥١- الذي ينصب بنفسه أربعة:

١- أن، نحو: «يعجبني أن تضربَ».

٢- لن، نحو: «لن يقومَ»

٣- إذن، نحو: «إذن تفوزوا».

٤- كي، نحو: «ذهبتُ كي أقرأَ».

الكلمة	إعرابها
أنْ تضربَ	حرف مصدري ونصب. فعل مضارع منصوب بـ«أن» وعلامة نصبه الفتحة.
لنْ يقوم	حرف نفي ونصب واستقبال. فعل مضارع منصوب بـ«لن» وعلامة نصبه الفتحة.
إذن تفوزوا	حرف جواب وجزاء ونصب. فعل مضارع منصوب بـ«إذن» وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
ذهبتُ كي أقرأ	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك حرف مصدري ونصب. فعل مضارع منصوب بـ«كي» وعلامة نصبه الفتحة.

تمـــارين

(أ)- اعرب ما تحته خط:

- لن يمنحوا- تجهز كي تسافرَ- لن تعملي- حفظا كي ينجحا- عزموا أن يذاكِروُا- أُهربُوا من الطريقِ كي تسلموا من الضربِ.

(ب) اعرب ما تحته خط:

- نزورُك إذن تُكرموا- أَضْمَرَتْ أن تصلي- تعاونوا كي تنجحوا- نوى زيدٌ أن يتوبَ- لن يفهما- إذن تشبعي- قصدتم أن تلعبوا.

ما ينصب بأن مضمرة

س٥٢- كم الذي ينصب بأن مضمرة؟ وإلىٰ كم ينقسم؟

ج٥٢- الذي ينصب بأن مضمرة ستة، وهي: «لام كي- لام الجحود- حتىٰ- الجواب «بالفاء» و«الواو»، و«أو».

وتنقسم إلىٰ قسمين:

١- قسم ينصب بأن مضمرة جوازًا.

٢- قسم ينصب بأن مضمرة وجوبًا.

ما ينصب بأن مضمرة جوازًا

س٥٣- ما الذي ينصب بأن مضمرة جوازًا؟ وما يسمىٰ؟

ج٥٣- الذي ينصب بأن مضمرة جوازًا: «لام كي»، وتسمىٰ: لام التعليل، نحو: «جئت لأقرأ».

الكلمة	إعرابها
ذهبتُ	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك.
لأقرأ	اللام: لام التعليل، أقرأ: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة.

(أ)- اعرب ما تحته خط:

اخبزي كي تطعمي- جاءَ الطلاب ليتعلموا- هربتما لتسلما.

(ب)- اعرب ما تحته خط:

يكتبون كي يحفظوا- جِدِّي لتفوزي- صلِّ لتفلح.

ما ينصب بأن مضمرة وجوبًا

س٥٤- كم الذي ينصب بأن مضمرة وجوبًا؟

ج٥٤- الذي ينصب بأن مضمرة وجوبًا خمسة، وهي: «لام الجحود- حتى- الجواب «بالفاء» و«الواو» - و«أو».

س٥٥- ما يشترط في لام الجحود؟

ج٥٥- يشترط في لام الجحود أن يسبقها «ما كان- لم يكن»، نحو: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية.
كان	فعل ماض مبني على الفتح.
اللّه	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ليعذبهم	اللام: لام الجحود، يعذب: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة.

(أ)- اعرب ما تحته خط:

- ما كان زيد ليبخلَ، لم يكن المؤمن ليخذلَ المُحِقَّ، ما كان طالب العلم ليعصيَ.

(ب)- اعرب ما تحته خط:

- لم يكن العالمُ ليقصِّرَ، ما كان محمد ليتكبر.

س٥٦- ما يشترط في حتى؟

ج٥٦- يشترط أن تكون بمعنى «إلى»، نحو: «حتى يرجعَ»، أو بمعنى «لام التعليل»، نحو: «أسلم حتى تفوزَ»، أي: لتفوزَ.

الكلمة	إعرابها
أسلم	فعل أمر مبني على السكون.
حتى	حرف علة ونصب إن كانت بمعنى اللام، أو غاية ونصب إن كانت بمعنى إلى.
تفوز	فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة.

(أ)- اعرب ما يلي:
- لن تنجحوا حتى تذاكروا
- واظبي على الصلاة حتى تموتي.

(ب)- اعرب ما يلي:
لن نبرح حتى نحفظ
- لن تنال العلم حتى تتعب.

س٥٧- متى ينصب الفعل المضارع بعد الفاء والواو؟

ج٥٧-ينصب الفعل المضارع بعد الفاء والواو إذا وقعا في جواب أحد التسعة المشهورة، وهي:

١- الأمر، نحو: (أَقْبِلْ فتُكْرَمَ، أو وَتُكْرَمَ).

الكلمة	إعرابها
أقبل	فعل أمر مبني على السكون.
فتُكْرَمَ	الفاء: فاء السببية. تكرمَ. فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الأمر وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما يلي:

- ذاكر فتنجح، أو وتنجح

- اعمل صالحًا فتدخل الجنة، أو وتدخل الجنة

- استقم فتفوز، أو وتفوز.

٢- النهي، نحو: «لا تلعبوا فتُضربوا، أو وتُضربوا».

الكلمة	إعرابها
لا	ناهية.
تلعبوا	فعل مضارع مجزوم بـ«لا» الناهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
وتضربوا	الواو: واو المعية. تضربوا: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد واو المعية الواقعة في جواب النهي وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

اعرب ما يلي:

- لا تركن إلى الدنيا فتخسر، أو وتخسر

- لا تعاندي أمك فتندمي، أو وتندمي

- لا تكثر الكلام فتغلط، أو وتغلط.

٣- الدعاء، نحو: «رَبِّ وَفِّقني فأعملَ صالحًا، أو وأعملَ صالحًا».

الكلمة	إعرابها
وَفِّقْنِي	وفق: فعل دعاء مبني على السكون، والنون: للوقاية، والياء: ضمير المتكلم في محل نصب مفعول به.
فأعمل	الفاء: فاء السببية، أعملَ: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الدعاء وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما تحته خط:

- رب وَفِّقْ أبي فيسلمَ من النار، أو ويَسْلَمَ

- أنصتوا للخطيب فتسمعوا الخطبة، أو وتسمعوا).

٤- الاستفهام، نحو:«هل زيد في الدار فأدخلَ إليه، أو وأدخلَ إليه».

الكلمة	إعرابها
هل	حرف استفهام.
زيد	مبتدأ.
في	حرف جر.
الدار	اسم مجرور بـ«في» وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
فأدخلَ	الفاء سببية، وأدخل: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
إليه	إلى: حرف جر. والضمير: في محل جر بإلى.

اعرب ما تحته خط:

- أَحَفِظْتِ الدرس فأجازيَكِ، هل أخلصت لله فينوِّرَ قلبك).

٥- العرض، نحو: «ألا تنزلُ عندنا فتصيبَ خيرًا، أو وتصيبَ خيرًا».

الكلمة	إعرابها
ألا	حرف عرْض.
تنزلُ	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
فتصيبَ	الفاء: فاء السببية، تصيب: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب العرض وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما تحته خط:

- ألا تطلب العلم فتفوز

- ألا تحضرون فتثابوا.

٦- التحضيض، نحو: «ألا ذاكرت فتنجحَ، أو وتنجحَ».

الكلمة	إعرابها
ألا	حرف تحضيض.
ذاكرتَ	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك.
وتنجحَ	الواو: واو المعية، تنجح: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد واو المعية الواقعة في جوب التحضيض وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما تحته خط:

- هلا تبت فتنجوَ.
- ألا أطعت الله فتثابَ.

س٥٨- ما الفرق بين العرض والتحضيض؟

ج٥٨- الفرق أن العرض يكون برفق ولين، والتحضيض يكون بحَثٍّ وإزعاج.

٧- التمني، نحو: «ليتنا سمعنا فنستفيدَ، أو ونستفيدَ».

الكلمة	إعرابها
فنستفيد	الفاء: فاء السببية، نستفيد: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب التمني وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما تحته خط:

- ليت لي مالًا فأحج منه.
- ليت لي تمرًا فآكل منه.

٨- الترجي، نحو: «لعلكم تستغفرون الله فيتوبَ عليكم، أو ويتوبَ عليكم».

الكلمة	إعرابها
ويتوبَ	الواو: واو المعية، يتوب: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد واو المعية الواقعة في جواب الترجي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

اعرب ما تحته خط:

- لعلّ المطر قادمٌ فيسقي أرضنا، أو ويسقي أرضنا.

- لعلّ أبي يدعو لي فأتوفق، أو وأتوفق.

٩- النفي، نحو: «ما تأتي فتحدثنا».

الكلمة	إعرابها
ما	نافية.
تأتي	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: «أنت».
فتحدثنا	الفاء: فاء السببية، تحدث: فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب النفي وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت». و(نا): ضمير متصل في محل نصب مفعول به

اعرب ما تحته خط:

- ما أهملنا الدروس فتضربنا، أو وتضربنا.

- ما عصيت والديّ فأعاقب، أو وأعاقب.

س٥٩- ما يشترط في أو؟

ج٥٩- يشترط أن تكون بمعنى «إلّا»، نحو: «لأضربنّك أو تذاكرَ»، أو بمعنى «إلى»، نحو: «لألزمنك أو تقضيني حقي».

الكلمة	إعرابها
أو	حرف عطف بمعنى (إلّا).
تذاكر	فعل مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً بعد أو التي بمعنى إلا وعلامة نصبه الفتحة.

اعرب ما تحته خط:

- لأقتلنَّ الكافر أو يسلمَ.
- لأستسهلن الصعب أو أدركَ المنى.

۞۞۞۞۞

جوازم المضارع

وَالْجَوازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، وَهِيَ:

لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، ولام الأمر والدعاء، وَ«لَا» فِي النَّهيِ وَالدُّعَاءِ، وَإِنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذْمَا، وَأَيٌّ، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَإِذَا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً.

س٦٠- كم الجوازم؟ وإلى كم تنقسم؟

ج٦٠- الجوازم ثمانية عشر، وهي: «لم- لما- ألم- ألما- لام الأمر و الدعاء- لا في النهي والدعاء- إن- ما- من- مهما- إذما- أي- متى- أيانَ- أين- أنَّى- حيثما- كيفما- إذا في الشعر خاصة».

وتنقسم إلى قسمين:

١- قسم يجزم فعلًا.

٢- قسم يجزم فعلين.

الأدوات التي تجزم فعلاً:

س٦١- كم الذي يجزم فعلاً؟

ج٦١- الذي يجزم فعلًا ستة، وهي:

١- «لم»، نحو: «لم يضربْ».

٢- «لما»، نحو: «لَّما يقضِ».

٣- «ألم»، نحو: «ألم نشرحْ».

٤- «ألـمّا»، نحو: «ألما يقوما».

٥- لام الأمر، نحو: «لينفقْ». لام الدعاء، نحو: «يا مالك ليقضِ علينا ربك».

٦- «لا» في النهي، نحو: «لا تضربْ». «لا» في الدعاء، نحو: «ربنا لا تؤاخذنا».

الكلمة	إعرابها
ألمّا يقوما	الهمزة للاستفهام، لما: حرف نفي وجزم وقلب. فعل مضارع مجزوم بـ«ألما» وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
لينفق	اللام: لام الأمر. ينفقْ: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.
لا تؤاخذنا	دعائية. تؤاخذ: فعل مضارع مجزوم بـ«لا» الدعائية وعلامة جزمه السكون.

(أ)- اعرب ما تحته خط:

- لا تُغْضِب أباك.
- اللهم لا تخيبْ آمالنا.

(ب) اعرب ما يلي وما تحته خط لا يعرب:

- ألم نشرحْ لك صدرك.
- لم أضرب زيدًا في المسجد.
- ألما أحسن إليك.
- لا تخف من القوم الظالمين.

(جـ)- اعرب ما تحته خط:

- ألم تنظرْ إلى السماء.
- رَبَّنا لا تَجْعَلْنَا فتنةً للقومِ الظالمين.
- لا تَجْرِ فتتعبَ.

الأدوات التي تجزم فعلين

س٦٢- كم الذي يجزم فعلين؟ وما هي الأسماء منها؟

ج٦٢- الذي يجزم فعلين اثنا عشر، ويسمى الفعل الأول: فعل الشرط، والثاني: جواب الشرط، وهي:

١- «إِنْ»، نحو: «إنْ تقمْ أقمْ».

٢- «مَا»، نحو: «ما تفعلوا نفعلْ».

٣- «مَنْ»، نحو: «مَن تضربْ أضربْ».

٤- «مَهْمَا»، نحو: «مهما يفعلا نفعل».

٥- «إذما»، نحو: «إذما تخبزي نأكل».

٦- «أي»، نحو: «أيا تحمل أحمل».

٧- «متى»، نحو: «متى يخرج العمال يقم علي».

٨- «أيان»، نحو: «أيان ما تنزل أنزل».

٩ - «أين»، نحو: «أينما تذهب أذهب».

١٠- «أنَّى»، نحو: «أنى تستقم تفلح».

١١- «حيثما»، نحو: «حيثما تتاجر تربح».

١٢- «كيفما»، نحو: «كيفما تجلس أجلس».

وكلها أسماء إلَّا «إنْ وإذما» فهما حرفان.

الكلمة	إعرابها
إنْ تأكلوا نأكل	حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه. فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ«إن» وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ«إن» وعلامة جزمه السكون.
مهما تفعلوا نفعل	اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه. فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ«مهما» وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ«مهما» وعلامة جزمه السكون.

(أ)- اعرب الأمثلة السابقة من (١) إلى (١٢).

(ب)- اعرب ما تحته خط:

- إنْ تذاكرْ تنجحْ.
- لا تنهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثلَه.
- كيفما تكونوا يولَّ عليكم.

باب مرفوعات الأسماء

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ:

- **الْفَاعِلُ.**
- **وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ.**
- **وَالْمُبْتَدَأُ.**
- **وَخَبَرُهُ.**
- **وَاسْمُ «كَانَ وَأَخَوَاتِهَا».**
- **وَخَبَرُ «إِنَّ وَأَخَوَاتِها».**
- **وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهْوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ:**
  - **النَّعتُ.**
  - **وَالْعَطْفُ.**
  - **وَالتَّوْكِيْدُ.**
  - **وَالْبَدَلُ.**

س٦٣- كم مرفوعات الأسماء؟

ج٦٣- مرفوعات الأسماء سبعة، وهي: الفاعل- المفعول الذي لم يسم فاعله- المبتدأ- خبره- اسم كان وأخواتها- خبر إن وأخواتها- التابع للمرفوعات وهي أربعة: النعت، العطف، التوكيد، البدل.

باب الفاعل

الفَاعِلُ هُوَ: الاسْمُ الْمَرفُوعُ الْمَذْكُوْرُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهْوَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

- **ظَاهِر.**
- **وَمُضْمَر.**

<u>فَالظَّاهِرُ</u>: نَحْوُ قَوْلِكَ:

- **قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُوْمُ زَيْدٌ.**
- **وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ.**
- **وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ.**
- **وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ.**
- **وَقَامَتْ هِنْدُ، وَتَقُوْمُ هِنْدُ.**
- **وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُوْمُ الْهِنْدَانِ.**
- **وَقَامَتِ الهِنْدَاتُ، وَتَقُوْمُ الهِنْدَاتُ.**
- **وَقَامَتِ الهُنُودُ، وَتَقُوْمُ الهُنُودُ.**
- **وَقَامَ أَخُوْكَ، وَيَقُومُ أَخُوْكَ.**
- **وَقَامَ غُلَامِيْ، وَيَقُومُ غُلَامِيْ.**

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س٦٤- ما هو الفاعل؟ وإلىٰ كم ينقسم؟

ج٦٤- الفاعل: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وينقسم إلىٰ قسمين: ظاهر، ومضمر.

س٦٥- ما هو الظاهر؟ ومثل له؟

ج٦٥- الظاهر: ما دل على مسماه بلا قيد[1]، نحو: «قام زيدٌ، وتقوم الهندان، وأفلح المؤمنون».

الكلمة	إعرابها
خرج المعلمون	فعل ماض مبني على الفتح. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنهُ جمع مذكر سالم.
لن تخرج الهندات	حرف نفي ونصب واستقبال. فعل مضارع منصوب بـ«لن» وعلامة نصبه الفتحة. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(أ)- اعرب ما يلي:

- لم يحضر زيدٌ.
- هل دخل المدرسون إلى الفصل.
- ضرب زيد غلامه.

(ب)- اعرب ما يلي:

- ذاكرت الهندات، قامت الهندان.

(جـ)- اعرب ما يلي:

- خرج أخي من المدرسة.
- قامت هند، يقوم الزيدون.

---

(١)- أي بلا دلالة على تكلم أو خطاب أو غيبة

الفاعل المضمر

وَالْمُضْمَرُ: اثْنَا عَشَرَ، نحو قَوْلِكَ:

- **ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.**

س٦٦- ما هو المضمر؟ وكم هو؟

ج٦٦- هو ما دلَّ على متكلمٍ، كـ«أنا»، أو مخاطبٍ، كـ «أنتَ»، أو غائبٍ، كـ«هو».

والمضمر اثنا عشر ضميرًا، نحو: «أكلتُ، أكلنا- أكلتَ، أكلتِ، أكلتما، أكلتم، أكلتن - أكلَ، أكلتْ، أكلا، أكلوا، أكلن»، هذه في الماضي.

وفي المضارع: «آكل، نأكل - تأكل، تأكلين، تأكلان، تأكلون، وتأكلن - يأكل، تأكلُ، يأكلان، يأكلون، يأكلن».

الكلمة	إعرابها
سمعتُ	سمع: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعنا	... و(نا): ضمير المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعتَ	... والتاء ضمير المخاطب متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعتِ	... والتاء ضمير المخاطبة متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعتما	... والتاء ضمير المخاطبين متصل مبني في محل رفع فاعل، والميم: عماد، والألف: دال على التثنية.
سمعتم	... والتاء ضمير المخاطبين متصل فاعل، والميم: دال على الجمع.
سمعتن	... والتاء ضمير المخاطبات متصل فاعل، والنون نون النسوة.
سمع	فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير الغائب مستتر تقديره: هو.

سمِعَتْ	سمع: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء: تاء التأنيث الساكنة، والفاعل ضمير الغائبة مستتر تقديره: هي.
سمعا	سمع: فعل ماض مبني على الفتح، وألف الاثنين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعوا	سمع: فعل ماض مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير جماعة الذكور الغائبين متصل مبني في محل رفع فاعل.
سمعْن	سمع: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، ونون النسوة: ضمير متصل فاعل.
أسْمَعُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
نسمع	... والفاعل ضمير مستتر تقديره «نحن».
تسمعُ	... والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

(أ)- هات خمسة أمثلة من عندك على كل مثال من هذه الأمثلة:

- سَمِعْتُ، سَمِعْنا - سَمِعْتَ، سَمِعْتِ، سَمِعْتُما، سَمِعْتُمْ، سَمِعْتُن - سَمِعَ، سَمِعَتْ، سَمِعَا، سَمِعُوا، سَمِعْنَ.

(ب)- اعرب ما تحته خط:

- كَتَبْتُ بالقلم، هند حفظت الدرس، الهندات حَفِظْن الدرس.

(جـ)- اعرب ما يلي دون ما تحته خط:

- أنا أذاكرُ، نحن نقرأ، الزيدان ضربا رجلاً مسيئًا.

- استعينوا بالله، أذهب إلى السوق، البنتان ذهبَتَا إلى المدرسة.

- جلسوا على الرصيف، ضربتما زيدًا، آمنتُمْ بالله.

باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله

وَهْوَ الْاسْمُ الْـمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا- ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا- ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهْوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

- **ظَاهِر.**
- **وَمُضْمَر.**

فَالظَّاهِرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ:

- **«ضُرِبَ زَيْدٌ»، وَ«يُضْرَبُ زَيْدٌ»، وَ«أُكْرِمَ عَمْرٌو»، وَ«يُكْرَمُ عَمْرٌو».**

وَالْمُضْمَرُ: اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ:

- **ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا - وضُرِبْتَ، وضُرِبْتِ، وضُرِبْتُمَا، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ - وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبَا، وضُرِبوا، وضُرِبْنَ.**

س٦٧- ما هو المفعول الذي لم يسم فاعله؟ وما يسمى؟

ج٦٧- هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله، ويسمى: نائب الفاعل.

س٦٨- ما حكم فعله؟

ج٦٨- إن كان ماضيًا- ضم أوله وكسر ما قبل آخره، نحو: «ضُرِبَ».

- وإن كان مضارعًا- ضم أوله وفتح ما قبل آخره، نحو: «يُضْرَبُ».

س٦٩- إلىٰ كم ينقسم نائب الفاعل؟

ج٦٩- ينقسم إلىٰ قسمين:

١- ظاهر، نحو: «ضُرِبَ محمدٌ»، «يُؤكَلُ الخبزُ»، «حُبِسَ المشاغبون».

٢- ومضمر، نحو: «حُبستُ، حُبِسنا - حُبِستَ، حُبِستِ، حُبِستما، حُبِستُم، حُبِسْتُنَّ - حُبِسَ، حُبِستْ، حُبِسا، حُبِسُوا، حُبِسْن».

الكلمة	إعرابها
يُؤكل	فعل مضارع مغير صيغة مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة.
الخبزُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حُبِسْتَ	حبس: فعل ماض مغير صيغة مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، التاء: ضمير المخاطب متصل نائب فاعل.

(أ) اعرب ما يلي:

- أُهْمِلَ المشاغبان، لم تُكسر الأقلامُ، تُضرَبُ البناتُ، من يَظلِمْ يُظْلَمْ.

(ب)- اعرب الأمثلة السابقة، وهي:

- حُبستُ، حُبسنْا، حُبِستَ، حُبِسْتِ، حُبِستُما، حُبِستُم، حُبِسْتُنَّ، حُبِسَ، حُبِستْ، حُبسا، حُبِسُوا، حُبِسْنَ.

(ملاحظة: إعرابها كإعراب أمثلة الفاعل إلا أنك تقول في الفعل: مغير

صيغة، ويكون الضمير في هذه الأمثلة نائب الفاعل).

(جـ)- اعرب ما يلي:

- لم تُضْرَب الطالباتُ، إن تتصدقا تُرْحَما، كُتِمَ السّرُّ.

(د)- اعرب ما يلي:

- يُضرب المهمل بالعصا، قُتل الحسينُ، يُبْغَضُ المنافقُ، رُفعَت الراياتُ.

۞۞۞۞۞

باب المبتدأ والخبر

الْـمُبْتَدَأُ: هُوَ الْاسْمُ الْـمَرفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَفْظِيَّةِ.

وَالخَبَرُ: هُوَ الْاسْمُ الْـمَرفُوعُ الْمُسنَدُ إِلَيْهِ.

نَحْوُ قَولِكَ: «زيدٌ قائمٌ»، و«الزَّيدَانِ قَائِمانِ» وَ«الزَّيْدُون قَائِمُونَ».

وَالْـمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ:

- ظَاهِر.
- وَمُضْمَر.

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضمَرُ: اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: أَنَا، وَنَحْنُ - وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُما، وَأَنتُمْ، وَأَنْتُنَّ - وَهَوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ. نحو قَوْلِكَ: «أَنَا قَائِمٌ»، وَ«نَحْنُ قَائِمُوْنَ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

والخَبَرُ قِسْمَانِ:

- مُفرَد[1].
- وَغَيرُ مُفرَدٍ.

فَالمفرَدُ: نَحوُ قَولِكَ: «زَيدٌ قائمٌ».

وَغَيرُ الْمُفْرَدِ: أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ:

- الجَارُّ وَالمَجْرُورُ.

---

(١) المفرد فيما تقدم: ما ليس مثنى ولا جمعا، والمفرد في هذا الباب: هو ما ليس جملة ولا شبه جملة؛ فيكون غير الجملة وشبهها مفردًا.

- **وَالظَّرفُ.**
- **وَالفِعلُ مَعَ فَاعِلِهِ.**
- **وَالمُبتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ.**

نَحوُ قَوْلِكَ: «زَيدٌ فِي الدَّارِ»، وَ«زَيدٌ عِندَكَ»، وَ«زَيدٌ قامَ أَبُوهُ»، وَ«زَيدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ».

س٧٠- ما هو المبتدأ؟ وإلىٰ كم ينقسم؟

ج٧٠- هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية، وينقسم إلىٰ قسمين:

١- ظاهر، نحو: «زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون».

٢- مضمر، وهو اثنا عشر، وهي: «أنا، نحن - أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ - هوَ، هيَ، هما، همْ، هنَّ»، نحو: «أنا قائم، ونحن قائمون...»، وما أشبه ذلك.

س٧١- ما هو الخبر؟ وكم أقسامه؟

ج٧١- هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ.

وهو قسمان: مفرد، وغير مفرد.

فالمفرد، نحو: «زيدٌ قائم، الزيدون قائمون، الهنداتُ قائماتٌ».

الكلمة	إعرابها
الهندات قائمات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
أنا قائمٌ	ضمير رفع منفصل مبتدأ. خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

هم	ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ.
غائبون	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ)- اعرب ما يلي:

- النساءُ متظللاتٌ، الزيدان حاضران، الزرع نابتٌ في البستان، نحن متمسكون بالدِّين.

(ب)- اعرب ما يلي:

- المدرسون مُؤدِّبون للطلاب، الطالبان مهتمان.

(ج)- اعرب ما يلي:

- أنتم مهذبون ، نحن مسترشدون، أحمد مؤدب.

أنواع الخبر غير المفرد

س٧٢- كم أنواع الخبر غير المفرد؟

ج٧٢-الخبر غير المفرد أربعة أنواع:

الأول: الفعل مع فاعله أو نائب الفاعل، نحو: «الزيدان قاما» «أحمد كُسِرَ ساقُه».

الكلمة	إعرابها
أحمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.
كُسِرَ	فعل ماض مغير صيغة مبني على الفتح.
ساقُهُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل ونائب الفاعل خبر المبتدأ في محل رفع.

(أ)- اعرب ما تحته خط:

- الدفاتر لم تُحفظ، أنتما غرستما الأشجار، أنا أُذاكر الدروس.

(ب)- اعرب ما تحته خط:

- الطلاب يمشون على الرصيف، الطالبات تذاكرْن الدروس، الأم تؤدب أبناءَهَا.

الثاني: المبتدأ مع خبره، نحو: «صالح أبوه قائم».

الكلمة	إعرابها
صالح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد
أبوه	مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، الهاء: في محل جر مضاف إليه.
قائم	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والمبتدأُ الثاني وخبرُه خبر المبتدأ الأول في محل رفع.

(أ)- اعرب ما يلي:

- علي غَنَمُهُ ترعى، الطالبان كتبهما منظمةٌ.

(ب)- اعرب ما يلي:

- المدرسون عَمَلُهُم يُشكر، حسن أخوه لم يلعبْ، البنتان تكتبان.

الثالث: الجار والمجرور، نحو: «محمدٌ في الدار».

الكلمة	إعرابها
محمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد
في	حرف جر
الدار	اسم مجرور بـ«في» وعلامة جره الكسرة؛ لأنه اسم مفرد، وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بـ(كائن) أو (استقر) خبر المبتدأ في محل رفع.

(ج) اعرب ما يلي:

- المعلمون في الفصول، الطالبان في المدرسة، العاملات في المزرعة.

الرابع: الظرف، نحو: «المهندسون بين الأشجار».

الكلمة	إعرابها
المهندسون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بين	ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه الفتحة، وبين: مضاف.
الأشجار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الظرف متعلق بـ(كائن) أو (استقر) خبر المبتدأ في محل رفع.

(أ)- اعرب ما يلي:

- التلاميذُ أمامَ الأستاذِ، صالحُ عندَ أبيه، الكبشان خَلْفَ المزرعةِ.

(ب)- اعرب ما يلي:

- البقالة أمامَ المسجد، زيدٌ تحت الشجرة.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وَهِيَ ثَلاثَةُ أشياءَ:

- **كَانَ وَأَخَوَاتُها.**
- **وَإِنَّ وأَخَوَاتُها.**
- **وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُها.**

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُها:

فَإِنَّها تَرفَعُ الاسْمَ وَتَنْصِبُ الخَبَرَ، وَهِيَ: كَانَ، وَ:أَمْسَى، وَ:أَصْبَحَ، وأضحى، وظَلَّ، وباتَ، وصار، وليس، وما زال، وما انفكَّ، وما فَتِيءَ، وما بَرِحَ، وما دام، وما تَصَرَّفَ مِنهَا، نحو: كَانَ وَيَكُونُ وكُنْ، وَأصبَحَ ويُصبِحُ وأَصبِحْ، تقول: «كان زيدٌ قائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرٌو شاخِصًا» وَمَا أَشبَهَ ذَلِكَ.

س٧٣- كم العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر؟

ج٧٣- العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة، وهي: كان وأخواتها، إنَّ وأخواتها، ظنَّ وأخواتها.

س٧٤- اذكر كان وأخواتها، وما عملها؟

ج٧٤- كان وأخواتها ثلاث عشرة، وهي: «كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما انفك، ما فتئ، ما برح، ما دام».

وعملها: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، نحو: «كان الجوُّ صافيًا، ما زال العمالُ مشتغلين، أذاكرُ ما دام زيدٌ مدرسًا».

الكلمة	إعرابها
أذاكر	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
مادام	ما: ظرفية مصدرية. دام: فعل ماض ناقص مبني على الفتح يرفع الاسم وينصب الخبر.
زيدٌ	اسم دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مدرساً	خبر دام منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كان	فعل ماض ناقص مبني على الفتح يرفع الاسم وينصب الخبر.
المعلمون	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
مجدِّين	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) هات كلاً من كان وأخواتها في مثال من غير أمثلة الكتاب.

(ب) هذه الجمل مبتدأ وخبر، أَدْخِل عليها لفظ «بات» وغَيِّرْ ما يلزم:

- المعلمان حزينان، الطالباتُ حاضراتٌ، المهندسون مجدون، المزارعون غائبونَ، زيدٌ أخوك.

(جـ) اعرب ما يلي:

- ما انفك عادلٌ مذاكرًا، أضحى إبراهيمُ متلعبًا، كان المدرسان مُهْمِلَيْن.

(د) اعرب ما يأتي:

- ليس زيدٌ قائمًا، ما انفك المطرُ نازلًا، تنجح ما دام أحمدُ أستاذَك.

اسم كان وأخواتها

س٧٥- هل يأتي اسم كان وأخواتها ضميرًا؟

ج٧٥- نعم يأتي ضميراً كما في باب الفاعل؛ تقول مثلاً في «ليس»: «لستُ، لسنا - لستَ، لستِ، لستُما، لستم، لستُنَّ - ليس، ليسَت، ليسَا، ليسُوا، لسْن».

نحو: «لستم فاهِمِيْن، كانا نائِمَيْن».

الكلمة	إعرابها
لستم	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المخاطَبِيْن متصل اسم ليس في محل رفع، والميم: دال على الجمع.
فاهمين	خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يأتي:

- أحمد كان صالحًا، مازلتم مذاكرين، زيدٌ بات ساهرًا.

(ب) اعرب ما يأتي:

- سأضربكما ما دمتما مشاغبين، ليسوا سواءً.

خبر كان وأخواتها

س٧٦- هل يأتي خبر كان وأخواتها جملةً وشبْهَ جملة؟

ج٧٦- نعم يأتي جملة وشبه جملة، نحو: «ما زال زيد أبوه قائم، كان زيدٌ في الدار، أضحى محمد بين الأشجار».

الكلمة	إعرابها
كان	فعل ماض ناقص مبني على الفتح يرفع الاسم وينصب الخبر.
العمال	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
يبنون	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل فاعل، والجملة من الفعل والفاعل خبر كان في محل نصب.

(أ) اعرب ما يلي:

- مازال زيدٌ أبوه قائم، ما زال زيدٌ في الدار، أضحى محمد بين الأشجار.

(ب) اعرب ما يلي:

- الطلاب ما برحوا يذاكرون، صارت الثمار على السيارة، أصبح السيل عند الدار.

حكم المتصرف من كان وأخواتها

س٧٧- ما حكم المتصرف من هذه الأفعال؟

ج٧٧- حكمه حكم كان: يرفع الاسم، وينصب الخبر، نحو: «كان، يكون، كن - بات، يبيت، بت»؛ تقول: «يكون العمال ناصحين، وكن مؤمناً، ولا يزالون مختلفين».

الكلمة	إعرابها
لا	نافية.
يزالون	يزالون فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم، متصرف من زال يرفع الاسم وينصب الخبر وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و واو الجماعة: ضمير متصل اسم يزال.
مختلفين	خبر يزال منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يلي:

- يكون العمال ناصحين، كن مؤمناً، لا يزالون مختلفين.

(ب) اعرب ما يلي:

- يبيت الحارس ساهرًا، يصبح المصلي نشيطًا، أصبحوا صابرين.

(جـ) اعرب ما يلي:

- بيتوا مذاكرين، كانتا تحت عبدين، لا تنفكوا عن المسجد.

باب إنّ وأخواتها

وأمَّا إنَّ وأخواتُها:

فإنها تَنصِبُ الاسمَ وتَرفَعُ الخَبَرَ، وهي:

- **إنَّ، وأَنَّ، ولَكِنَّ، وكَأَنَّ، وليتَ، ولَعَلَّ.**

تقول: إنَّ زيدًا قائمٌ، وليت عَمْراً شاخصٌ، وما أشبه ذلك.

ومعنى:

- **«إنَّ» و«أَنَّ» للتوكيد.**
- **و«لَكِنَّ» للاستِدراك.**
- **و«كَأَنَّ» للتشبيه.**
- **و«ليت» للتمَنِّي.**
- **و«لَعَلَّ» للتَّرَجِّي والتَّوَقُّع.**

س٧٨- اذكر إنَّ وأخواتها؟ وما عملها؟

ج٧٨- إنَّ وأخواتها ست، وهي: «إنَّ، وأنَّ» للتوكيد، و«لكِنَّ» للاستدراك، و«كأن» للتشبيه، و«ليت» للتمني، و«لعلَّ» للترجي.

وعملها: تنصب الاسم، وترفع الخبر، نحو: «إنَّ زيدًا قائمٌ، ولعلَّ الأطباءَ رحماءُ.

الكلمة	إعرابها
إنَّ	حرف توكيد ونصب.
زيدًا	اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه اسم مفرد.
قائمٌ	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.

(أ) هات كلًّا من إنَّ وأخواتها في جملة؟

(ب) أَدْخِلْ «إنَّ» على جملة من هذه الجمل، وغَيِّرْ ما يلزم:

- المسلماتُ حاضراتٌ، الرجلان صالحان، صالحٌ قويٌّ، الشبابُ عائدون، أبوك حاضر.

(جـ) اعرب ما يلي:

- أصبحوا في دارهم جاثمين، لعل الساعةَ قريب، ليت المدرسين موجودون.

اسم إنّ وأخواتها

س٧٩- هل يأتي اسم إنَّ وأخواتها ضميرًا؟

ج٧٩- نعم يأتي ضمير نصب متصل؛ تقول مثلًا في «إنّ»: «إنّي إنَّا، أو إنَّني إنَّنَا - إنَّكَ، إنَّكِ، إنَّكما، إنَّكم، إنَّكن - إنَّه، إنَّها، إنَّهما، إنَّهم، إنَّهن».

نحو: «إنهم ميتون– لعلكم حاضرون».

الكلمة	إعرابها
إنهم	إن: حرف توكيد ونصب، والهاء: ضمير متصل اسمها في محل نصب، والميم: دال على الجمع.
ميتون	خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يلي:

- الطالبان ذكيان لكنَّهما مهملان– لعلكم نائمون– حسين يتأهب كأنَّه مسافرٌ.

(ب) اعرب ما يلي:

- جاء زيدٌ كأنَّه أسدٌ، خرجنا للسفر لكنَّنَا خائفون، أمسى أحمد يتفكر، لعله حزين.

خبر إنّ وأخواتها

س٨٠- هل يأتي خبر إنَّ وأخواتها جملة وشبه جملة؟

ج٨٠- نعم يأتي جملة وشبه جملة، نحو: «لعلَّ زيدًا يقوم، لعلَّ زيدًا أبوه قائم، لعل المعلم عندك».

الكلمة	إعرابها
إنَّ	حرف توكيد ونصب.
العاملات	اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
عندنا	عند ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه الفتحة. عند: مضاف، ونا: ضمير متصل مضاف إليه، وشبه الجملة من الظرف متعلق بـ«كائن» خبر إنَّ في محل رفع.

(أ) اعرب ما يلي:

- ذاكر الطلاب لكنهم رسبوا، ذاكر زيد في البيت كأنه في المدرسة.

(ب) اعرب ما يلي:

- المهندسون لا يفلحون ما داموا مهملين، لكن المزارعين يحصدون لجدِّهم، ظللتم تمرحون، كأنكم مخلدون.

باب ظن وأخواتها

وأما ظَنَنتُ وأخواتُها:

فَإِنَّها تَنصِبُ المُبْتَدَأَ وَالخبَرَ عَلى أَنَّهُما مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ:

- **«ظَنَنْتُ»، وَ«حَسِبْتُ»، و«خِلْتُ»، وَ«زَعَمْتُ».**
- **و«رَأَيْتُ»، وَ«عَلِمتُ»، وَ«وَجَدْتُ».**
- **و«اتَّخَذْتُ»، و«جَعَلتُ»، و«سَمِعْتُ».**

تقول: «ظننتُ زيدًا قائمًا»، و«رَأيتُ عَمْرًا شَاخِصًا»، وما أشبه ذلك.

س٨١- اذكر ظننت وأخواتها؟ وما عملها؟

ج٨١- ظننت وأخواتها هي: «ظننت، حسبت، خلت، زعمت، رأيت، علمت، وجدت، اتخذت، جعلتُ».

وعملها: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، نحو: «وجدت العلمَ نافعًا، رأيت الصدقَ منجيًا، زعمت زيدًا صديقك، اتخذوا القرآن هزؤًا».

الكلمة	إعرابها
رأيت	رأى: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل مبني في محل رفع فاعل.
الصدق	مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منجياً	مفعول ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(أ) اعرب ما يلي:

- وجدت العلم نافعًا، رأيت الصدق منجيًا، زعمت زيدًا صاحبَك، اتخذوا القرآن هزؤًا، جعلت الكتاب فصولًا.

(ب) اعرب ما يلي:

- وجدنا الحق ظاهراً، حسبت التقى خيرَ تجارةٍ.

۞۞۞۞۞

باب النعت

النَّعتُ: تابعٌ للمنعوت في رَفعِهِ، ونصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، وتنكيرِهِ؛ تقول: «قام زيدٌ العاقلُ»، و«رأيتُ زيدًا العاقلَ»، و«مررتُ بزيدٍ العاقلِ».

س٨٢- ما حكم النعت؟

ج٨٢- حكمه تابع للمنعوت في رفعه، ونصبه، وخفضه، وتعريفه، وتنكيره، نحو: «جاء الرجالُ المؤمنون، رأيت الرجالَ المؤمنين، مررت بالرجالِ المؤمنين».

الكلمة	إعرابها
مررت	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع.
بالرجال	الباء: حرف جر، الرجال: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
المؤمنين	صفة للرجال مجرورة، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يلي:

- الغلام المهذب محبوب، إنَّ العمال المجدين محبوبون، مَرَّ الفوج الكثيرمن عندي.

(ب) اعرب ما يلي:

- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، الطالب المؤدب ناجحٌ.

المعرفة والنكرة

وَالمَعرِفةُ خَمسَةُ أشْياء:

- **الاسْمُ المُضمَرُ، نحو: أَنَا، وأنتَ.**
- **وَالاسْمُ العَلَمُ، نحو: زَيدٌ، ومَكَّةَ.**
- **وَالاسْمُ المُبْهَمُ، نحو: هَذا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ.**
- **وَالاسْمُ الَّذِي فِيهِ الألِفُ وَاللاَمُ، نحو: الرَّجُلُ، وَالغُلامُ.**
- **وَمَا أُضِيفَ إلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأرْبَعَةِ.**

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الألِفِ وَاللامِ عَلَيْهِ، نحو: الرَّجُلُ، وَالفَرَسُ.

س٨٣- ما هي النكرة؟

ج٨٣- هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر.

وتقريبها: كل ما يصلح دخول الألف واللام عليه، نحو «رجلٌ، حمار، غلام».

س٨٤- ما هي المعرفة؟ وكم أنواعها؟

ج٨٤- المعرفة: ما دلَّ على معينٍ. وهي ستة أنواع:

١- الاسم المضمر، نحو: «أنا، أنت....الخ».

٢- الاسم العلم، نحو: «زيد، مكة، صعدة».

٣- أسماء الإشارة، وهي: «هذا، هذه، هذان، وهاتان» رفعًا، «هذين وهاتين» نصبًا وجرًّا، و«هؤلاء».

٤- الأسماء الموصولة، وهي: «الذي، التي، اللذان واللتان» رفعًا، «اللَّذيْنِ، واللَّتين» نصبًا وجرًّا، «الَّذين، اللائي، اللاتي».

٥- الاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: «الرجل، القلم».

٦- ما أضيف إلى واحد من هذه الأشياء الخمسة السابقة، نحو: «غلامي، غلام زيد، غلام هذا، غلام الذي، غلام الرجل».

س٨٥- اذكر المبني من المعارف؟

ج٨٥- المبني من المعارف هو: ١-المضمر، ٢-اسم الإشارة، ٣-الاسم الموصول، إلا المثنى فيهما، أي: الثاني والثالث.

اعرب ما يلي:

- لعلَّ الطالِبَ المؤدبَ ناجحٌ، لن يستفيد الذي يلعب.

۞۞۞۞۞

باب العطف

وحروف العطف عَشَرَة، وهي:

الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ، وإمَّا، وبَل، ولا، ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع؛ فإن:

- **عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ.**
- **أو على منصوبٍ نَصَبْتَ.**
- **أو على مخفوضٍ خَفَضْتَ.**
- **أو على مجزومٍ جَزَمْتَ.**

تقول: «قام زيدٌ وعَمرٌو»، و«رأيتُ زيدًا وعَمرًا»، و«مررتُ بزيدٍ وعَمرٍو»، و«زيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ».

س٨٦- ما هو عطف النسق؟

ج٨٦- هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، وهي تسعة: «الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن، حتى في بعض المواضع».

س٨٧- ما حكم المعطوف؟

ج٨٨- إن عطفت على مرفوع رفعت، نحو: «جاء زيدٌ وعمرٌو». وإن عطفت على منصوب نصبت، نحو: «رأيت زيدًا وعمرًا». وإن عطفت على مخفوض خفضت، نحو: «مررت بزيدٍ

وعمرٍو». وإن عطفت على مجزوم جزمت، نحو: «زيدٌ لم يقم ويخرج».

الكلمة	إعرابها
جاء	فعل ماض مبني على الفتح.
المهندسون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
فالعمال	الفاء: حرف عطف، العمال: معطوف على المهندسين مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(أ) اعرب ما يلي:

- جاء المعلمون والمعلمات، خرج الحداد لا المهندس.

(ب) اعرب ما يلي:

- لعل الرجلَ الصالحَ يحضُرُ ويستفيدُ، صار الحق معروفاً ومشهورًا بل منتشرًا، ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ [البينة١].

باب التوكيد

التَّوكِيدُ: تَابِعٌ لِلمُؤَكَّدِ في رَفعِهِ، وَنَصبِهِ، وَخَفضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ.
وَيَكونُ بِألفاظٍ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ: «النَّفْسُ»، و«العَيْنُ»، و«كُلٌّ»، و«أَجْمَعُ»، وتَوَابِعُ «أَجْمَعَ»، وهي: «أَكْتَعُ»، و«أَبْتَعُ»، و«أَبْصَعُ».
تَقُولُ: «قَامَ زَيدٌ نَفْسُهُ»، وَ«رَأيتُ القَومَ كُلَّهُمْ»، وَ«مَرَرتُ بِالقَومِ أَجْمَعِينَ».

س٨٩- ما هو التوكيد؟

ج٨٩- هو التابع الرافع للاحتمال، نحو: «جاء زيدٌ نفسُهُ».

س٩٠- ما حكم التوكيد؟

ج٩٠- حكمه تابع للمؤكَّدِ في:

-رفعِهِ، نحو: «جاء الرجال أنفسُهم».

-ونصبِهِ، نحو: «رأيت الرجال أنفسَهم».

-وخفضِهِ، نحو: «مررت بالرجال أعينِهم».

-وتعريفِهِ.

س٩١- بم يكون التوكيد؟

ج٩١- يكون بألفاظ معلومة، وهي: إعادة اللفظ، نحو: «جاء زيدٌ زيدٌ»، والنفس، والعين، وكل، وأجمع، وتوابع أجمع، وهي: أكتع، وأبتع، وأبصع، نحو: «جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون».

الكلمة	إعرابها
جاء	فعل ماض مبني على الفتح.
القوم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أجمعون	توكيد مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
أبتعون	توكيد ثاني مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يلي:

- إنَّ المؤمنين المخلصين كلَّهم ناجحون، جاء القوم جميعُهُم.

(ب) اعرب ما يلي:

- تصدقت بالدراهمِ كلِّها، رأيت الأميرَ نَفْسَهُ.

باب البدل

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسم، أو فعلٌ مِن فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرابِهِ.

وهو أربعة أقسام:

- **بَدَلُ الشيء مِن الشيء.**
- **وبَدَلُ البَعضِ مِن الكُلِّ.**
- **وبَدَلُ الإِشتِمَال.**
- **وبَدَلُ الغَلَطِ.**

نحو قولك: «قام زيدٌ أخوكَ»، و«أكلتُ الرغيفَ ثُلُثَهُ»، و«نفعني زيدٌ عِلمُهُ»، و«رأيتُ زيدًا الفَرَسَ»، أردْتَ أن تقولَ: الفرسَ فغَلِطتَ فأبدَلتَ زيدًا منه.

س٩٢- ما هو البدل؟

ج٩٢- هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه، نحو: «جاء زيد أخوك».

س٩٣- ما حكم البدل؟

ج٩٣- إذا أبدل اسم من اسم، أو فعل من فعل، تبعه في جميع إعرابه، نحو: «جاء زيدٌ أخوك، رأيت زيداً أخاك، مررت بزيدٍ أخيك».

س٩٤- كم أقسام البدل؟

ج٩٤- أقسام البدل أربعة:

١- بدل الشيء من الشيء، نحو: «قام زيد أخوك».

٢- بدل البعض من الكل، نحو: «خرج القومُ نِصفُهُم».

٣- بدل الاشتمال، نحو: «بهرني عليٌّ شجاعتُه».

٤- بدل الغلط، نحو: «ضربت زيدًا الفرسَ» أردت أن تقول: الفرس فغلطت.

الكلمة	إعرابها
بهرني	بهر: فعل ماض مبني على الفتح، والنون: للوقاية، والياء: ضمير متصل مفعول به.
عليّ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.
شجاعته	بدل اشتمال من علي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(شجاعة): مضاف، والهاء: ضمير متصل مضاف إليه.

(أ) اعرب ما يلي:

- قام زيد أخوك، خرج القوم نصفُهم، بهرني عليٌّ شجاعتُه، رأيت زيدًا الفرس.

(ب) اعرب ما يلي:

- شربت من الماء الباردِ ثُلُثِهِ، حصلتُ على الفوائدِ كلِّها.

باب منصوبات الأسماء

المَنْصُوباتُ خَمْسَةَ عَشَرَ، وَهِيَ:

المَفْعُولُ بِهِ، والمَصدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمانِ، وَظرفُ المَكَانِ، والحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالمُستَثنَى، وإِسمُ لا، والمُنادَى، والمَفْعُولُ مِن أجلِهِ، وَالمفعولُ مَعَهُ، وخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِها، وإِسمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِها. وَالتَّابعُ لِلمَنصُوبِ، وَهْوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعتُ، وَالعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالبَدَلُ.

س٩٥- كم منصوبات الأسماء؟

ج٩٥- منصوبات الأسماء خمسة عشر، وهي: المفعول به، المصدر، ظرف الزمان، ظرف المكان، الحال، التمييز، المستثنى، اسم لا، المنادى، المفعول لأجله، المفعول معه، خبر كان وأخواتها، اسم إن وأخواتها، مفعولي ظن وأخواتها، والتابع للمنصوب وهو أربعة: النعت، العطف، التوكيد، البدل.

۞۞۞۞۞

باب المفعول به

وهو الاسمُ المنصوب الذي يقَعُ عليه الفِعلُ؛ نحو: ضربتُ زيداً، ورَكِبتُ الفَرَسَ.

وهو قسمان:

- ظاهر.
- ومُضمَر.

فالظاهر: ما تقدم ذكرُه.

والمضمر قسمان: مُتَّصِل، ومُنفَصِل.

فالمتصل: اثنا عشر، وهي:

- ضربَنِي، وضَرَبَنا - وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُما، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ - وضَرَبَهُ، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُمَا، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُنَّ.

والمنفصل: اثنا عشر، وهي:

- إيَّاي، وإيَّانا - وإيَّاكَ، وإيَّاكِ، وإيَّاكما، وإيَّاكم، وإيَّاكُنَّ - وإيَّاه، وإيَّاها، وإيَّاهما، وإيَّاهم، وإيَّاهُنَّ.

س٩٦- ما هو المفعول به؟ وإلى كم ينقسم؟

ج٩٦- هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل، نحو: «ضربت زيدًا، أكرمت المسلمين»، وينقسم إلى قسمين: ظاهر، ومضمر.

الكلمة	إعرابها
لم	حرف نفي وجزم وقلب.
يذاكر	فعل مضارع مجزوم بـ«لم» وعلامة جزمه السكون.
محمد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعاشرَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) اعرب ما يلي:

- غلقت المنزل، شربتم الماء الدافئ.

(ب) اعرب ما يلي:

- اتقوا الذي خلق السمواتِ والأرضَ، لم يضربْ زيدٌ عمرًا.

س٩٧- إلى كم ينقسم المضمر؟

ج٩٧- ينقسم إلى قسمين:

١- متصل، وهو اثنا عشر، نحو: «يكرمني، يكرمنا - يكرمُكَ، يكرمُكِ، يكرمُكما، يكرِمُكم، يُكرِمُكن - يكرمُه، يكرمُها، يكرمُهُما، يكرِمُهم، يكرِمُهُنَّ».

٢- منفصل، وهو اثنا عشر، وهي: «إياي، إيانا - إياكَ، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن - إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن»، نحو: «إياك نعبد» ونحو ذلك.

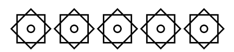
الكلمة	إعرابها
ضربتكم	ضربْ: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع، والكاف: ضمير متصل مفعول به في محل نصب، والميم: دال على الجمع.
إياك نعبد	ضمير نصب منفصل مفعول به مقدم. فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «نحن».

(أ) اعرب ما يلي:

- إياك نعبد، إياكم أحترم.

(ب) اعرب ما يلي:

- إياكما أضرب، إياكن أخاف.



باب المصدر (المفعول المطلق)

المَصْدَرُ: هُوَ الاسْمُ المَنصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الفِعلِ، نحو: «ضربَ يَضرِبُ ضَرْبًا».

وَهْوَ قِسْمَانِ:

- **لَفظِيٌّ.**
- **ومَعنَوِيٌّ.**

فَإِنْ وَافَقَ لَفظُهُ لَفظَ فِعلِهِ فَهُوَ لفظيٌّ، نحو: «قَتَلتُهُ قَتْلًا».

وإِنْ وافَقَ مَعْنَى فِعلِهِ دُوْنَ لَفظِهِ فَهُوَ مَعنَوِيٌّ، نحو: «جَلَسْتُ قُعودًا»، و«قُمتُ وُقُوفًا»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

س٩٨- ما هو المصدر؟

ج٩٨- هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل، نحو: «ضَرَبَ – يضربُ – ضربًا، أكلَ – يأكلُ – أكلاً»، ويسمى: مفعولًا مطلقًا.

س٩٩- إلى كم ينقسم المفعول المطلق؟

ج٩٩- ينقسم إلى قسمين:

١- لفظي، وهو ما وافق لفظه لفظ فعله، نحو: «أكلت الخبز أكلًا، شربت الماء شربًا».

٢- معنوي، وهو ما وافق معناه معنى فعله دون حروفه، نحو: «صعدت طلوعًا، سرت مشيًا».

الكلمة	إعرابها
جلست	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع.
قعودًا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) اعرب ما يلي:

- اكتبوا المعاشرَ كتابةً.

(ب) اعرب ما يلي:

- سمير طبخ الفولَ طبخاً جيداً، نظرت إلى السماء نظرًا متكررًا.

۞۞۞۞۞

باب: ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزمان هو:

اسمِ الزمانِ المنصوب بتقدير «في»، نحو: اليومَ، والليلةَ، وغَدْوَةً، وبُكْرَةً، وسَحَرًا، وغَدًا، وعَتَمَةً، وصباحًا، ومساءً، وأبَدًا، وأمَدًا، وحيناً، وما أشبه ذلك.

وظرف المكان هو:

اسم المكان المنصوب بتقدير «في»، نحو: أمامَ، وخَلْفَ، وقُدَّامَ، ووراءَ، وفَوْقَ، وتَحتَ، وعِندَ، ومَعَ، وإزاء، وحِذَاءَ، وتِلقَاءَ، وهنا، وثَمَّ، وما أشبه ذلك.

س١٠٠- ما هو ظرف الزمان؟

ج١٠٠- هو اسم الزمان المنصوب بتقدير «في»، نحو: الليلة، صباحًا، أبدًا، وما أشبه ذلك.

الكلمة	إعرابها
أصوم	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
غداً	ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) اعرب ما يلي:

- ضربت اللص يوم الجمعة، أكلت اليوم تفاحا.

(ب) اعرب ما يلي:

- سأخرج المسجد سَحَرًا، حضرت إلى المدرسة صباحًا.

س١٠١- ما هو ظرف المكان؟

ج١٠١- هو اسم المكان المنصوب بتقدير «في»، نحو: «أمام، قدام، خلف، تحت» وما أشبه ذلك، نحو: «جلست بين الأشجار، وقفت أمام المدرس».

الكلمة	إعرابها
تعلمْت	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع.
عند	ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه الفتحة، وعند مضاف.
الأستاذ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(أ) اعرب ما يلي:

- ضربت اللص أمام الناس، جلست تحت الشجرة.

(ب) اعرب ما يلي:

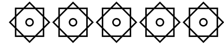
- جلست وراء الجدار، طلعت فوق السطح.

(جـ) اعرب ما يلي:

- دعوت الله عند الكعبة ، لا ترمِ بالقمامة خلف البيت، إِنَّ من أعظم الحسرات يوم القيامة الفَضائحَ أمامَ الناسِ.

(د) اعرب ما يلي:

- صليت خلفَ الإمام، مشيت أمام الصف.



باب الحال

الحَالُ هُوَ:

الاسْمُ المَنْصُوبُ المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الهَيْئاتِ، نحو قولِكَ: «جَاءَ زَيدٌ رَاكِبًا»، وَ«رَكِبتُ الفَرَسَ مُسرَجًا»، وَ«لَقِيتُ عَبدَ اللهِ راكِبًا»، وَمَا أشبَهَ ذَلِكَ.

وَلا يَكونُ الحَالُ إلَّا نَكِرَةً، وَلا يكونُ إلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ، وَلا يكونُ صَاحِبُها إلَّا مَعرِفَةً.

س١٠٢- ما هو الحال؟

ج١٠٢- هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات، نحو: «جاء زيدٌ راكبًا».

س١٠٣- ما يشترط في الحال؟

ج١٠٣- يشترط فيه أن يكون نكرةً، وأن يكون بعد تمام الكلام، وأن يكون صاحبُه معرفةً.

الكلمة	إعرابها
خرج	فعل ماض مبني على الفتح.
الطالبان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
مستبشرَيْنِ	حال من الطالبين منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(أ) اعرب ما يلي:

- ﴿أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ﴾ [الزخرف53]، **دخل المدرس** متواضعاً، جلس الطالب متربعاً.

(ب) اعرب ما يلي:

- جاء الرجالُ راكِبِيْن، جاء الطلاب راجلِيْن، خرجت إلى المدرسة نشيطًا.

(جـ) اعرب ما يلي:

- جاء محمد مستبشرًا، خرج المهمل مهمومًا، جاء زيدٌ وعمرٌو راكبين، دخلت السوقَ وحيدًا.

باب التمييز

التمييز هو: الاسم المنصوبُ المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوَاتِ، نحو قولك: «تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقًا»، و«تَفَقَّأَ بَكرٌ شَحمًا»، و«طابَ محمدٌ نَفْسًا»، و«اشتريتُ عشرينَ غلامًا»، و«مَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً»، و«زيدٌ أَكرَمُ منك أَبًا، وأَجمَلُ منك وجهًا».

ولا يكون إلا نَكِرَةً، ولا يكون إلا بعدَ تمامِ الكلامِ.

س١٠٤- ما هو التمييز؟

ج١٠٤- هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات، نحو: «طاب محمد نفسًا، جاء إلى المدرسة ثلاثون طالبًا».

س١٠٥- ما يشترط في التمييز؟

ج١٠٥- يشترط أن يكون نكرة، وأن يكون بعد تمام الكلام.

الكلمة	إعرابها
تصبب	فعل ماض مبني على الفتح.
زيدٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.
عرقاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه اسم مفرد.

(أ) اعرب ما يلي:

- ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف٣٤]، حضر المدرسون وخمسون طالبًا.

(ب) اعرب ما يلي:

- اشتريت عشرين كتابًا، ملكت تسعين نعجةً، زيد أكرم منك أبًا.

(جـ) اعرب ما يلي:

- زيد أجمل منك وجهًا.

۞۞۞۞۞

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية[أ] وهي:

إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَوَاءٌ، وخَلا، وعَدا، وحاشا.

- فالمستثنى بـ«إلا» يُنصَبُ إذا كان الكلامُ تامًّا موجَبًا، نحو: «قام القومُ إلا زيدًا»، و«خرج الناسُ إلا عَمرًا».

وإن كان الكلامُ منفِيًّا تامًّا جاز فيه البَدَلُ والنَّصبُ على الاستثناء، نحو: «ما قام القوم إلا زيدٌ»، و«إلا زيداً».

وإن كان الكلامُ ناقِصًا كان على حَسَبِ العوامل، نحو: «ما قام إلا زيدٌ»، و«ما ضربتُ إلا زيدًا»، و«ما مررتُ إلا بزيدٍ».

- والمستثنى بـ«غيرِ» و«سِوى» و«سُوى» و«سَواءٍ» مجرورٌ لا غير.

- والمُستثنى بـ«خَلا» و«عَدَا» و«حاشا» يجوز نصبُه وجَرُّه، نحو: «قام القومُ خلا زيدًا وزيدٍ» و«عدا عَمرًا وعمرٍو»، و«حاشا بَكرًا وبَكرٍ».

س١٠٦- ما هو الاستثناء؟

ج١٠٦- هو الإخراج بـ«إلَّا» أو أحد أخواتها.

س١٠٧- كم أدوات الاستثناء؟

ج١٠٧- أدوات الاستثناء ثمانية، هي: إلَّا، غير، سِوى، سُوى، سَواء، خلا، عدا، حاشا.

س١٠٨- ما حكم المستثنى بـ«إلا»؟

ج١٠٨- حكم المستثنى بـ«إلا» منصوب إذا كان الكلام تامًّا موجبًا، نحو: «قام القوم إلَّا زيدًا».

س١٠٩- ما هو التام؟ وما هو الموجب؟

ج١٠٩- التام: هو ما ذكر فيه المستثنى منه.

والموجب: هو الذي لم يسبقه نفي ولا نهي ولا استفهام.

الكلمة	إعرابها
أكرمت	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع.
الطلاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
إلا	حرف استثناء.
المهملين	مستثنى منصوب بإلا وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(أ) اعرب ما يلي:

- داهن الناسُ يزيدَ إلا الحسين، أكرمْ الطلابَ إلا المشاغبين.

(ب) اعرب ما يلي:

- قرأت الكتاب إلا فصلًا، خرجت النساء إلا امرأتين، قام القوم إلا زيدًا، خرج الناس إلا عمرًا.

س١١٠- ما حكم المستثنى بـ«إلا» إذا كان الكلام تاماً منفيّاً؟

ج١١٠- حكمه أنه يجوز فيه وجهان:

١- البدل، تقول: «ما قام القوم إلا رجلٌ، وما أكرمتُ الطلابَ إلا صالحًا، وما مررت بالرجال إلا زيدٍ».

الكلمة	إعرابها
ما قام	ما: نافية، قام: فعل ماض مبني على الفتح.
القوم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
إلا	حرف استثناء ملغي لا عمل له.
رجل	بدل من القوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.

٢- النصب على الاستثناء: تقول: «ما قام القومُ إلا رجلًا، وما ضربت الطلاب إلا صالحًا، وما مررت بالرجال إلا زيدًا».

الكلمة	إعرابها
ما قام	ما: نافية، قام: فعل ماض مبني على الفتح.
القوم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
إلا	حرف استثناء.
رجلاً	مستثنى منصوب بإلا وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) اعرب ما يلي:

- لا يقم أحد إلا زيدًا، هل قام القوم إلا زيدًا، ﴿وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ﴾ [الأحزاب٣٩].

(ب) اعرب ما يلي:

- ما تفوق أحدٌ إلا عليًّا، نجح الطلاب كلُّهم إلا الغائبين.

س١١١- ما حكم المستثنى بـ«إلَّا» إذا كان الكلام ناقصاً؟

ج١١١- حكمه أنه يعرب على حسب العوامل، تقول: ما خرج إلَّا زيدٌ، وما ضربت إلَّا أحمدَ، وما مررت إلا بعليٍّ.

الكلمة	إعرابها
ماخرج	ما: نافية، خرج: فعل ماض مبني على الفتح.
إلا	حرف استثناء ملغي.
زيدٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه اسم مفرد.

(أ) اعرب ما يلي:

- ما كتب الدرسَ إلا محمدٌ، لا تضرب إلا المشاغبين، لم يحضر الدرسَ إلا زيدٌ.

(ب) اعرب ما يلي:

- ما نجح إلَّا طالبان، ما حضر إلا عاملٌ.

س١١٢- ما حكم المستثنى بـ«غير» و«سِوى» و«سُوى» و«سواءَ»؟

ج١١٢- حكمه الجر بالإضافة أبداً.

س١١٣-ما حكم غير وسِوى وسُوى وسَواءَ؟

ج١١٣- حكمها أنها تعرب إعراب المستثنى بـ«إلا»، فإن كان تامًّا موجبًا نُصِبَت، تقول: «خرج الناسُ غيرَ زيدٍ» بنصب غير على الاستثناء.

- وإن كان الكلام تامًّا منفيًّا جاز الوجهان: والبدل، والنصب ، تقول: «ما قام القومُ غيرُ زيدٍ – و: غيرَ زيدٍ».

- وإن كان الكلام ناقصًا فعلى حسب العوامل، تقول: «ما قام غيرُ زيدٍ، وما رأيت غيرَ زيدٍ، وما مررت بغيرِ زيدٍ».

الكلمة	إعرابها
خرج	فعل ماض مبني على الفتح.
الناس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
غير	اسم استثناء منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
زيدٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ما قام	ما: نافية، قام: فعل ماض مبني على الفتح.
سوى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو مضاف.
زيدٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اعرب ما يلي:

- لا تدخلوا غير الدار، أكرم الطلاب سوى بكرٍ، اهتموا بالمعاشر غير درسٍ، ما درس سوى طالب، أكْرِمْ الرجال إلا المتكبرين.

س١١٤- ما حكم المستثنى بـ«خلا» و«عدا» و«حاشا»؟

ج١١٤- يجوز فيه وجهان:

١- النصب على أنَّ خلا وعدا وحاشا أفعالٌ، والمستثنى مفعول لها، نحو: «قام القوم خلا زيدًا، وعدا زيدًا، وحاشا زيدًا».

الكلمة	إعرابها
خرج	فعل ماض مبني على الفتح.
الناس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عدا	فعل ماض مبني على الفتح المقدر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
زيداً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الجر على أنها حروف جر، والمستثنى مجرور بها، نحو: «قام القوم خلا زيدٍ».

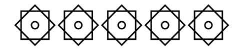
الكلمة	إعرابها
قام	فعل ماض مبني على الفتح.
القوم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حاشا	حرف جر.
زيدٍ	اسم مجرور بحاشا وعلامة جره الكسرة.

(أ) اعرب ما يلي:

- خرج الطلاب عدا المدرسين، قام القوم خلا رجلين.

(ب) اعرب ما يلي:

- ما ذاكر الدروس غير طالب، الناس يدخلون النار عدا المؤمنين.



باب لا

اِعلم أَنَّ «لا» تَنصِبُ النَّكِراتِ بغير تنوين إذا باشَرَت النكرةَ ولم تَتَكَرَّر «لا»، نحو: «لا رجلَ في الدار».

فإن لم تُباشِرها وجَبَ الرفعُ ووَجَب تكرارُ «لا»، نحو: «لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ».

فإن تكررت «لا» جازَ إعمالُها وإلغاؤُها، فإن شئت قلت: «لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ»، وإن شئت قلت: «لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ».

س١١٥- ما عمل لا؟

ج١١٥- عملها تنصب النكرة من غير تنوين، نحو: «لا رجلَ في الدارِ».

س١١٦- ما شرط لا الناصبة؟

ج١١٦- شرطها أن تباشر النكرة ، وأن لا تتكرر «لا».

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ) تنصب الاسم وترفع الخبر.
رجلَ	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب.
في	حرف جر.
الدار	اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بكائن خبر (لا) في محل رفع.

(أ) اعرب ما يلي:

- لا رجال موجودون، لا طالبَ مهملٌ.

(ب) اعرب ما يلي:

- لا حمار سفرٍ حاضرٌ، لا طالعاً جبلاً موجودٌ.

س١١٧- ما حكم النكرة إذا لم تباشر لا؟

ج١١٧- يجب رفعها، ويجب تكرار «لا» تقول: لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ.

الكلمة	إعرابها
لا	نافية.
في	حرف جر.
الدار	اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بكائن خبر مقدم.
رجلٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ولا	الواو حرف عطف، (لا) نافية.
امرأةٌ	معطوف على رجل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س١١٧- ما حكم النكرة إذا باشرتها «لا» وتكررت؟

ج١١٧- يجوز فيها وجهان:

١- فتح النكرة تقول: «لا رجلَ حاضرٌ ولا امرأةَ».

الكلمة	إعرابها
لا	نافية تعمل عمل (إنَّ) تنصب الاسم وترفع الخبر.
رجلَ	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب.
حاضرٌ	خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ولا	الواو حرف عطف، (لا) نافية.
امرأة	معطوف على رجل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الرفع على إلغاء «لا» تقول: «لا رجلٌ حاضرٌ ولا امرأةٌ».

الكلمة	إعرابها
لا	لا: نافية.
رجلٌ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حاضرٌ	خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ولا	الواو حرف عطف، (لا) نافية.
امرأة	معطوف على رجل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اعرب ما يلي:

- لا كبش مذبوحٌ ولا نعجة، لا ناقة لي في الأمر ولا جمل.

باب المنادى

المنادَى خمسة أنواع: المُفردُ العَلَمُ، والنَّكِرة المقصودة، والنَّكِرة غيرُ المقصودة، والمُضاف، والشَّبِّيهُ بالمضاف.

فأما المُفرد العَلَمُ والنَّكِرةُ المقصودة فَيُبْنَيَان على الضَّمِّ مِن غير تنوين، نحو: «يا زيدُ»، و«يا رجُلُ».

والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير.

س١١٨- كم أنواع المنادى؟

ج١١٨- المنادى خمسة أنواع هي: المفرد[1] العلم، النكرة المقصودة، النكرة غير المقصودة، المضاف، المشبه بالمضاف.

س١١٩- ما حكم المفرد العلم والنكرة المقصودة؟

ج١١٩- حكمهما يبنيان على ما يرفعان به، فالاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، تبنى على الضم، تقول: «يا زيدُ- ويا رجلُ- ويا زيودُ- ويارجالُ- ويا فاطماتُ- ويا مسلماتُ».

والمثنى يبنى على الألف، تقول: «يازيدان- ويا رجلان».

وجمع المذكر السالم يبنى على الواو، تقول: «يا زيدون- ويا مسلمون».

---

(١) المفرد هنا: ما ليس بمضاف ولا شبيها بالمضاف.

الكلمة	إعرابها
يا	يا: حرف نداء.
رجال	منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا	حرف نداء.
زيدون	منادى مبني على الواو في محل نصب.

(أ) اعرب ما يلي:

- يا هندان ذاكرا، ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ﴾ [سبأ:١٠].

(ب) اعرب ما يلي:

- ﴿قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود ٤٦]، يا زينبات احضرن في المدرسة.

س١٢٠-ما حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف؟

ج١٢٠- حكمهاالنصب، نحو: قول الأعمى: «يا رجلًا خذ بيدي»، ونحو: «يا عباد الله»، و«يا طالعًا جبلًا».

الكلمة	إعرابها
يا	يا: حرف نداء.
طالعاً	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جبلاً	مفعول به لطالع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س١٢١- ما هو المشبه بالمضاف؟

ج١٢١- هو الذي اتصل به شيء من تمام معناه، نحو: «يا قائمًا أبوه، يا رؤفًا بالعباد، يا طالعًا جبلًا».

(أ) اعرب ما يلي:

- يا سفاكين الدماء خافوا الله ربكم، يا رؤوفًا بالعباد ارحمني.

(ب) اعرب ما يلي:

- يا عباد الله توبوا إلى الله توبة نصوحا، يا آكِلَين الربا تخلصا.

۞۞۞۞۞

باب المفعول لأجله

وهو: الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ بياناً لسبب وقوع الفعل، نحو قولك: «قام زيدٌ إجلالاً لعمرٍو»، و«قصدتُكَ ابتِغَاءَ معروفِكَ».

س١٢٢- ما هو المفعول من أجله؟

ج١٢٢- هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بيانًا لسبب وقوع الفعل، نحو: «قام زيدٌ إجلالاً لعمرٍو، حفظت المعاشرَ خوفاً من الأستاذ».

الكلمة	إعرابها
حفظت	فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير المتكلم متصل فاعل في محل رفع.
المعاشر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.
خوفاً	مفعول من أجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
من	حرف جر.
الأستاذ	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة؛ لأنه اسم مفرد.

(أ) اعرب ما يلي:

- ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ١٩].

(ب).اعرب ما يلي:

- فاضت دموعي حسرةً على فوات العمر، صليت النوافل طمعًا في الثواب.

باب المفعول معه

وهو: الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: «جاء الأميرُ والجيشَ»، و«استوى الماءُ والخشبةَ».

ملاحظة

وأما خبر كان وأخواتها واسم إنَّ وأخواتها فقد تقدم ذكرُهما في المرفوعات، وكذلك التوابعُ فقد تَقَدَّمَتْ هناك.

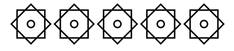
س١٢٣- ما هو المفعول معه؟

ج١٢٣- هو الاسم المنصوب الذي يُذكر لبيان مَنْ فُعِل معه الفعل، نحو: «جاء الأميرُ والجيشَ، استوى الماءُ والخشبةَ».

الكلمة	إعرابها
استوى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.
الماءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
و	واو المعية.
الخشبةَ	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتح.

(أ) اعرب ما يلي:

- سرتم والنهر.



باب المخفوضات

المخفوضات ثلاثة أنواع:

- **مخفوضٌ بالحَرفِ.**
- **ومخفوضٌ بالإضافة.**
- **وتابعٌ للمَخفوض.**

فأما المخفوض بالحرف فهو:

- **ما يُخفَضُ بـ مِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ.**
- **وبحروفِ القَسَم، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، وبمُذْ، ومُنذ.**

وأما ما يُخفَضُ بالإضافة:

فنحو قولك: «غلامُ زيدٍ»، وهو على قسمين:

- **ما يُقَدَّرُ باللام.**
- **وما يُقَدَّرُ بِمِن.**

فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: «غلامُ زيدٍ».

والذي يُقَدَّرُ بمِن، نحو: «ثَوبُ خَزٍّ»، و«بابُ ساجٍ»، و«خاتَمُ حديدٍ».

س١٢٤- كم المخفوضات؟

ج١٢٤- المخفوضات ثلاثة أنواع:

١- مخفوض بالحرف.

٢- مخفوض بالإضافة.

٣- تابع للمخفوض.

س١٢٥- ما هو المخفوض بالحرف؟

ج١٢٥- هو المخفوض بـ «من، إلىٰ، عن، علىٰ، في، رُبَّ، الباء، الكاف، اللام»، وحروف القسم، وهي: «الواو، الباء، التاء» و«مذ، منذ».

س١٢٦- إلىٰ كم تنقسم هذه الحروف؟

ج١٢٦- إلىٰ قسمين:

١- ما يجر الظاهرَ فقط، وهي: رُبَّ، الكاف، مذ، منذ، حروف القسم، وهي: «الواو، الباء، التاء».

٢- ما يجر الظاهرَ والمضمرَ، وهي: «من، إلىٰ، عن، علىٰ، في، الباء، اللام».

س١٢٧- بماذا تختص رُبَّ، ومذ ومنذ؟

ج١٢٧- أما «رُبَّ» فتختص بالنكرات، نحو: «رُبَّ رجلٍ لقيته». وأما «مذ ومنذ» فيختصان بالزمان، نحو: «ما رأيته مذ يومِ الجمعةِ أو منذ يومِ الجمعةِ».

س١٢٨- بِمَ يُقَدر المضاف إليه؟

ج١٢٨- يقدر بأحد ثلاثة:

١- باللام، نحو: «غلامُ زيدٍ».

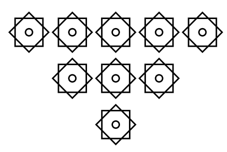
٢- بمِنْ، وضابطُه أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف نحو: «خاتمُ حديدٍ».

٣- بفي، وضابطُه أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، نحو: «بل مكرُ الليلِ».

اعرب ما يلي:

سهرتُ والنجمَ أشكو الهَمَّ مضْطَرِبًا

شكوى العليلِ ابتغاءَ الغوثِ والسندِ





المحتويات

مقدمة مكتبة أهل البيت (ع) ٣
مقدمـــة ١٥
الكـــــــلام ١٧
باب الإعراب ٢٢
باب معرفة علامات الإعراب ٢٤
علامات الرفع ٢٤
علامات النصب ٢٨
علامات الخفض ٣١
علامتا الجزم ٣٤
المعربات ٣٦
المعربات بالحركات ٣٦
الذي يعرب بالحروف ٣٨
الفعل الماضي ٣٩
فعل الأمر ٤١
الفعل المضارع ٤٢
نواصب المضارع ٤٤
النواصب التي تنصب بنفسها: ٤٤
ما ينصب بأن مضمرة ٤٧
ما ينصب بأن مضمرة جوازًا ٤٧
ما ينصب بأن مضمرة وجوبًا ٤٨
جوازم المضارع ٥٦
الأدوات التي تجزم فعلاً: ٥٦
الأدوات التي تجزم فعلين ٥٨

باب مرفوعات الأسماء ٦٠
باب الفاعل ٦١
الفاعل المضمر ٦٣
باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله ٦٥
باب المبتدأ والخبر ٦٨
أنواع الخبر غير المفرد ٧١
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ٧٤
اسم كان وأخواتها ٧٦
خبر كان وأخواتها ٧٧
حكم المتصرف من كان وأخواتها ٧٨
باب إنَّ وأخواتها ٧٩
اسم إنّ وأخواتها ٨١
خبر إنّ وأخواتها ٨٢
باب ظن وأخواتها ٨٣
باب النعت ٨٥
المعرفة والنكرة ٨٦
باب العطف ٨٨
باب التوكيد ٩٠
باب البدل ٩٢
باب منصوبات الأسماء ٩٤
باب المفعول به ٩٥
باب المصدر (المفعول المطلق) ٩٨
باب: ظرف الزمان وظرف المكان ١٠٠
باب الحال ١٠٢
باب التمييز ١٠٤
باب الاستثناء ١٠٦

باب لا ١١٢
باب المنادى ١١٥
باب المفعول لأجله ١١٨
باب المفعول معه ١١٩
ملاحظة ١١٩
باب المخفوضات ١٢٠
المحتويات ١٢٣